Cartas al Director

Poemas de un médico

Señor Director:

La medicina es una carrera respetable desde todo punto de vista. Ningún mal alumno la profesa. Requiere de virtudes específicas además de vocación honda.

El médico inspira respeto y fe. Su sola presencia conlleva aliento.

Un facultativo como miembro de la humanidad, como hombre vibra sacudido por aconteceres de diversa índole. Sus fibras afinadas por la lucha diaria en contra del sufrimiento, en instantes de despreocupación suele evadirse caminando la otra cara de la moneda. Es así como un prestigioso cardiólogo penquista ha encontrado en la poesía y el dibujo: el oasis ideal. "18 poemas inéditos", por el doctor Miguel Martínez Gaensly, confirma lo manifestado. Se trata de una edición artesanal reducida, con 22 páginas, que cuenta con un prólogo, la carátula y ocho ilustraciones del autor que preparó cada detalle gozando plenamente el breve solaz del trabajo diferente.

Parte de su a guisa de prólogo, expresa: "Mi propósito es bastante modesto. Se trata sólo de un pequeño ensayo muy personal y poco pretencioso de traspasar al papel algunos estados de ánimo y el gran estupor que sentimos frente a la naturaleza y la vida.

La naturaleza vivida a través del tiempo. Si nos preguntamos qué es el tiempo, resulta bastante difícil definirlo. Conocemos sólo el pasado, porque el presente casi no existe. Es una pequeñísima fracción de un momento. El pasado está presente en todas las generaciones que han existido y que han dejado el legado de este mundo en que vivimos. Mundo que está en renovación permanente, que nos conmueve y nos enfrenta con la naturaleza..."

Sensitivo por índole, descubre potencialidad elocuente cuando estremecido vuelca a la pluma el fruto de su impacto. Lo emocional, descriptivo, recóndito motiva cadencias, algunas profundas, otras traspasadas de reminiscencias imborrables. Visiones plásticas. Leves matices humorísticos irónicos, la energía vital para referirse a hechos son la tónica primordial de la cual Concepción no está ausente.

En Calle Maipú, encontramos algunos aciertos concordes a la exigencia actual dice: "Calle Maipú./ Penquista, angosta, diferente/ apretada como una colchoneta.

En cada esqina es una parturienta./ Calle multicolor lozana./ Embutido de gente". Este lenguaje pintoresco y preciso no es común en la obra, que prefiere lo bello y delicado, especialmente en lo sentimental.

Medicina y poesía son compatibles, se complementan, cuando arte y vocación anidan en una sensibilidad maravillosamente dotada.

Felicitaciones, Concepción, por tu médico y tu poeta de noble cepa.

Eliana Godoy Godoy.

El Sur, Concepción, 8-I-1989 p. 2.

Poemas de un médico [artículo] Eliana Godoy Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de un médico [artículo] Eliana Godoy Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile