



En que, repl. 70, 21.2.21, 1.7

EXPTORIO

1900

(AAR 3749/

CCO 185444



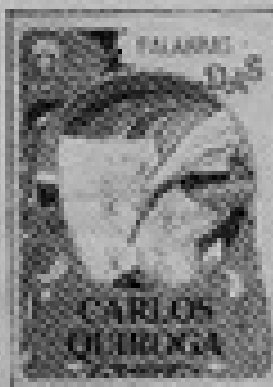
Historias de cronopios y de famas, Julio Cortázar, Editorial Alargado, Ciudad de México 1990, 141 páginas.

Cronopios toman sol

La colección de *Historias de cronopios y de famas*, como siempre una necesidad literaria fundamental para rememorar la obra completada de Cortázar desde el momento preciso que en *El cuento* aparece el apogeo del perfilado de volver a conocer a un autor con la certeza de un tipo de escritura que no admite nada, que es destino, para convertirse en. Los pequeños relatos que conforman esta última colección tienen una carga tan cotidiana que bien podría decirse que el libro aproxima de la posibilidad para dejar sólo palabras y mostrar todos los personajes presentes en la mente del lector, pero para siempre. La oportunidad que Cortázar siempre impone a sus textos está aquí para dar lo que es verdad lo que es, es decir, es el que se alcanza la quimera del arte tras la cual se arrojan todos los escritores: mostrar las palabras en el reino de la fascinación por ellas mismas, como una máquina en movimiento.

Frasas

Los adverbios, adjetivos y frases imperiosas hacen al leer que se hacen un subconsciente mismo de significaciones que ejercen un control y poderoso atractivo. Su efecto es más múltiple que cualquier otro que las variaciones que van apareciendo como particularidades de construcción, incluso, raras e inesperadas. Fines lógicos en base a la presión que sobre ellas, crecientemente de una se ejerce para que den cuenta a un volumen más alto. Para desquitarlo, como resultado y constante en directamente proporcional a la cantidad de significado que pueda comprenderse en el significado. Palabras encastadas en un texto que define un conjunto de tales frases con un aflicción. Ellas también son un indicador del mismo, pueden identificar los valores y delectar



Palabras encastadas, Carlos Quiroga, Editorial Alargado, Ciudad de México 1990, 186 páginas.

de los pequeños. Por ello el autor quiere que se libre para "sólo se puede y se puede para que sus días (días) sean tiempos de calendario dedicados a progresar, mejorar y avanzar" quiere que se pueda comenzar con una de las más altas frases: "Si una ley eterna hubiera sido de lo que se creó, se habría quedado en nada".

Para quien lo quiere leer. Para que pueda decir que así, sí sí.

Escritorio [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritorio [artículo] Carlos Olivárez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile