

El Dolor y los Rubaiyat 6800

Comprometido con la poesía y sus dotes de escritor, Carlos Quiroga, el conocido autor de "Superlectura Veloz" y "Programa su mente en Alpha", ha echado a caminar su libro "El tesoro de Omar Kheyyam", inspirado en los rubaiyat del famoso bardo persa, previo modernizarlas y dejarlas aptas para todo lector. Como se estilaba ahora, la presentación del libro se hizo con gran despliegue de yantares y bebidas, y la ceremonia tuvo de escenario el Club Peruano de la chilena calle Miraflores.

¿Hubrá resultado desdorado el original debido a las pretensiones de Quiroga? Sabido es que Omar Kheyyam escribió en rubai, esto es en estrofas de cuatro versos, y Quiroga se aleja ofreciéndolas en algunas de seis y más ver-



sos. Pero lo interesante es que la esencia de lo prístino se respeta y es mejor aceptada por el gusto actual.

¿Pero quién más indicado para juzgar lo obtenido que el propio autor? Honestamente, Carlos Quiroga advierte: "¿Qué mejor remedio al estrés, tensión y ansiedad que un libro enseñando una filosofía del presente, amor al momento fugaz, invitación a disfrutar la vida y reconocer lo bueno que hay cerca de nosotros?".

Es decir, deduciendo de las expresiones de Quiroga, el vernáculo, vital, hodonista y epicureo Omar Kheyyam —atributos merecidos o no que se le han concedido— con su receta del vive como quieras, asegura la felicidad fugaz y la suprema.

—Juan Rubén Valenzuela—

Los conceptos vertidos por los columnistas del diario reflejan su pensamiento y son de su propia responsabilidad.

698851000

veremos holera. Slpo 28-XI-87, J.R.

El dolor y los rubaiyat [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valenzuela, Juan Rubén

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El dolor y los rubaiyat [artículo] Juan Rubén Valenzuela.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile