

Con "apoyo" de bailes árabes lanzaron libro

Escriptor chileno "recrea" las Rubaiyyats de Omar Khayyám.

Carlos Quiroga, autor de los libros "Superlectura veloz" y "Programe su mente en Alpha", presentó en el Club Peruano su nueva obra, "El Tesoro de Omar Khayyám", descrito cariñosamente como "un exótico mensaje esotérico de felicidad legado por el gran sabio oriental".

La ceremonia fue espectacular. El actor Aliro Vega, Gran Visir del bautismo de libros con "vino navegado", eligió a la más hechicera de las cuatro odaliscas enviadas por el coreógrafo Carlos Peralta (las mismas que ejecutan la danza del vientre en escenarios palestinos) y ella le lanzó "El Tesoro" a Carlos Quiroga, quien después de agradecer el discurso-ritual de don Aliro también dijo algunas sabias palabras a propósito de las modernas Rubaiyyats seleccionadas en su libro, así como de una originalidad suya que consiste en estimular al

lector para que "participe" del espíritu de Omar Khayyám, escribiendo una rubaiyyat al final de cada capítulo.

Antes, Carlos Quiroga había contestado algunas preguntas de nuestro diario.

—*Por qué las rubaiyyat?*

Porque envuelven una filosofía que puede cambiarle la vida a cualquiera que las lean en profundidad, sobre todo a quienes se sientan deprimidos.

—*Es una antología?*

No, digamos que es una versión, mejor dicho una recreación personal que yo hago, después de haber leído todas las versiones de la obra este gran poeta, autor del calendario persa, además.

—*Y es lícito recrear una obra ajena?*

—Sí. En el fondo, todas las versiones que se conocen son recreaciones. Lo novedoso en nuestro caso son los

ejercicios y la moralidad que propone el libro.

—*Además de escritor y profesor de ciencias sociales Ud. es parapsicólogo, no?*

—Sí.

—*Póngase en parapsicólogo: ¿qué cree que le diría Omar Khayyám por esta idea de "recrear"?*

—Sé que desde el cielo él me avala.

—*Seguro que él quería ser aval?*

—Seguro, por la dedicación y el cariño que puse en la búsqueda de su espíritu.

—*Podría recitarme una rubaiyyat?*

—Sí. "Oih, Aláh! Nos

ofreces que en tu Paraíso/tendremos abundante vino, leche y miel/ servidos por hermosas húrfies/ con cuerpos de marfil./ Mas, si acás en la tierra/ yo me doy las mujeres y al vino, severo me castigas./ ¡Cómo entender-te, Aláh!/ ¿No es el mismo premio que ofreces en tu cielo?"

—*Fantástico!*

—*Y esta otra?: "Me cuentas que quien bebe se condena?/ Y que los degustadores de placeres/ van al infierno a pagar sus penas?/ ¡Oh, Dios mío!/ ¿Me quieres decir que el cielo está vacío?"*



Carlos Quiroga y los "tesoros": su libro y los odaliscos.

Último folio. 1/20. 20 XII-1987. P. 58 - 00058686

Con "apoyo" de bailes árabes lanzaron libro [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Quiroga Peralta, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con "apoyo" de bailes árabes lanzaron libro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)