



EUGENIA NEVES 1928-

Decir la vida

*Novelista viajera
cuenta una historia
muy chilena y muy suya*

1926-
POR GUILLERMO BLANCO

El suyo es uno de esos nombres que aparecen casi sorpresivamente, unidos al de un libro. Eugenia Neves, autora de *En zepembre los poetas* (Ed. Castalia, Santiago, 1987), escribió esta novela "cuando ya había recorrido una buena parte de mi vida", y cuando había hecho una serie de otras cosas. Incluso escribir. Pero, hasta hace poco, escribir fue en ella o un instrumento para comunicar conceptos o una especie de intimidad casi secreta.

Mientras estudiaba en el liceo, "hubo algunos intereses literarios", recuerda, aunque "se vieron bastante frustrados

2265

por, yo creo, la situación en que vivíamos las muchachas de aquel entonces". Y, como por sí acaso, pone un tozo de ironía en sus palabras. Entró, en seguida, en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

—Luego entonces quise casarme y dejé todo... Estudié rápidamente como profesora primaria y me puse a trabajar porque me casé en ese tiempo con una persona que no había terminado sus estudios.

• Luego... y luego...

Esta experiencia duró seis años. Después:

—Tuve mi primera hija, luego tuve otra que se murió. Fue una experiencia trágica. Pasé dos años sin trabajar y con esa chica que se murió. Y luego —su voz se afirma nuevamente al decirlo— volví al Pedagógico.

Antes había estudiado Psicología y Castellano. Ahora siguió Castellano, "quizá,

pienso ahora, por mi aproximación a la literatura sin atreverme a entrar en ella". Se recibió y empezó a trabajar en liceos: el de Llay Llay, el 16 de Hombres de Santiago, el Santiago College. El ritmo de la frase se acelera al añadir etapas: "Luego me fui a Europa, luego hice un documental sobre Nerada, luego empecé ya a meterme en la cosa del ensayo, empecé a trabajar con la gente del Pedagógico, hice un primer doctorando en Francia y trabajé durante un año y medio allá".

Eso era por 1971 y 72. Regresó al Pedagógico, partió de nuevo a Francia, "donde trabajé intensamente en literatura latinoamericana, en investigaciones de sociología de la literatura... y luego, entonces, con dos doctorados entremedio, una gran crisis en que terminé mi último escalfón académico".

—Me sentí como que no había realizado lo que quería hacer, y una depresión de porte magistral así, ¿ah? Y luego esto desembocó en un deseo de escribir literatura, que era una cosa a la que no me atrevía a acercarme... O que tenía que esperar, no sé: no quiero cuestionarme.

Llegó 1985, que dedicó por entero a escribir. Durante dos meses fue en París, después "me vine aquí por cuatro meses, única y exclusivamente dedicada a esto, con un permiso que conseguí en la univer-

Eugenia Neves: "Aprendí a sacar la voz y ser mujer"



HOY N° 916, DEL 8 AL 14 DE JUNIO DE 1987

md701926

Decir la vida [artículo] Guillermo Blanco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Blanco, Guillermo, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Decir la vida [artículo] Guillermo Blanco. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile