

Del "Cid Campeador" a "Martín Rivas"

Buena literatura lanzan en colección de casetes

La "maravilla" para los estudiantes que "no están ni ahí" con la lectura y los héroes famosos. La autora preparó un ingenioso sistema para darles "buena onda cultural"

Fotos: Juan Carlos Cáceres

Cuando se habló de apogeo cultural nadie estaba exagerando.

La cultura fue aplastada con vehemencia porque le abría los ojos a la gente y a las dictaduras no les conviene tener pueblos con visión, con apego a sus raíces, identidad nacional, conocimientos universales, nuevas ideas. Nada de eso. Todo fue "borrón y cuenta nueva". Los artistas pasaban goles culturales. Donde estuvieran.

Y el proyecto casi se cumplió. ¿No ha leído por ahí alguna encuesta sobre los conocimientos de los estudiantes de enseñanza media? ¿Sabe cómo están aún los programas para carreras humanistas?

Es una catástrofe. Por eso a este mal, a las antojeras, hay que combatirlos con algo potente. Acaba de ser lanzada a la venta una colección llamada *Auditorias* que hizo, estructuró, escribió y dirigió Eugenia Neves para el sello discográfico CBS.

Y es un combo fuerte. Porque sin quitarle la magia a la literatura le ponen misterio a la imaginación propia. La mayoría de los títulos de la colección de casetes están en



La escritora fue secretaria de Neruda y ha entrevistado a todos los autores del "boom" latinoamericano. Eugenia Neves es la autora y productora de la muy buena selección literaria



los planes de estudio. Y es fascinante, por ejemplo, meterse en el mundo de Unamuno en *Niebla* y sentirla, narrada por una magnífica pluma de actores chilenos. No es para flojos, la imaginación se ejercita y puede, incluso, motivar a la lectura del original.

Definitivamente, Eugenia Neves sabe perfectamente lo que hacer y cómo aportar a este nuevo tiempo en que hay que estudiar, donde es necesario reencontrarse con el arte.

LOS "RADIOTEATROS" ESTRELLAS

Los títulos lanzados son 23, entre ellos *El Cid Campeador*, *El Lazarillo de Tormes*, *La Araucana*, *El Quijote*, *Mariastela*, *Niebla*, *Bodas*

de Sangre, *Doña Bárbara*, *La Vorágine*, *Martín Rivas*, *La Amortajada* e *Hijo de Ladrón*.

Doctora del estado francés en Letras y Ciencias Humanas, escritora e investigadora, es también doctora en Sociología Antropológica, títulos que obtuvo durante su residencia en Francia entre los años 1970 a 1986.

Ha sido catedrática en la Universidad Paul Valéry (Francia 1971 a 1988), en la Universidad de Chile y profesora invitada, entre otras, de universidades mexicanas, suecas y estadounidenses.

Entre sus múltiples publicaciones, realizadas en Chile, destacan las novelas editadas por Cantilao: *En septiembre los poetas*, *Por la hieranera*, *mujer, sexo y escritura*

(1989); *En París de fantasma* (1987).

En el extranjero son conocidas sus publicaciones sobre *La Concepción del ser latinoamericano*. (Francia, 1982); *El pensamiento poético de Neruda*, (Succia, 1985); *Aspectos de una marginalización* (Francia) *Pablo Neruda, poeta chileno*; *Las tres residencias* (Francia) y *El universo narrativo de García Márquez*.

Fue secretaria personal de Pablo Neruda en la embajada de Chile en Francia y destacan sus entrevistas a Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Alejo Carpentier, Julio Cortázar y Gabriel García Márquez.

Autora del primer texto guía para la Prueba de Aptitud Académica (1967), su vocación de profesora e investi-

gadora se resume ahora con *Auditorias*, una forma diferente de acercar la literatura a todo tipo de público.

CON ACTORES CHILENOS

La nueva obra de Eugenia Neves, distribuida por el sello CBS, es la condensación de la literatura en casetes de 55 minutos de duración, cuyo objetivo es crear otra forma literaria y artística.

"Quiero aportar en el ámbito educacional, a través de este método", señaló su autora, razón que explica que 22 de las 23 *Auditorias*, hoy disponibles, corresponden a textos del programa escolar secundario y universitario.

Con el fin de motivar el interés y la atracción por la literatura, volviendo a la tradición oral del juglar, las casetes son narrados por actores de reconocido prestigio artístico Sergio Aguirre, Orietta Escámez, John Knuckey, Aníbal Reyna, María Cárdena, Patricia Tamargo, Víctor Sepúlveda, Maha Vial y Guad Bytelman.

Eugenia Neves recalca que no se trata de resumir ni sintetizar las obras creadas por el autor original, sino que, muy por el contrario, se mantienen el lenguaje, estructura, disposición y estilo literario.

Destinadas a todo tipo de público, en especial a estudiantes, dueñas de casas, no videntes, trabajadores manuales, enfermos; los títulos escogidos facilitan, además, la labor pedagógica, pudiendo utilizarse como material didáctico.

Según su propia autora, *Auditorias* es una respuesta concreta a la falta de lectura de que adolecen los jóvenes en nuestro país.

Buena literatura lanzan en colección de casetes [artículo]
Juan Carlos Cáceres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cáceres, Juan Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Buena literatura lanzan en colección de cassetes [artículo] Juan Carlos Cáceres. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile