

000193518

4725
AM

28 lo Valdés 14-VII-1992 **CULTURA Y ESPECTACULOS**

Conflicto entre responsables de la obra y autoridades de la "U"

"La Araucana" con problemas

Como "graves y conflictivas", define Eugenia Neves -directora general de *La Araucana*- las relaciones entre los responsables de este espectáculo multimedia basado en el poema épico de Alonso de Ercilla y las autoridades de la Universidad de Chile.

La casa de estudios, que produjo este megaproyecto, invirtió en él una cifra superior a los 40 millones.

Hubo dificultades con el vicerrector, señor Attilano Lammata, y con la encargada del Centro de Extensión, Margarita Herrera: declaró a LA NACION la doctora en letras Eugenia Neves. El primero dijo que el honor y la valentía de los españoles eran mancillados en la obra; y la otra, que la universidad tenía otros proyectos más trascendentales que dar *La Araucana* para los escolares.

Según la directora -que pasó un largo exilio en París y que aún no ha sido reincorporada al ex Pedagógico, donde era docente- tuvieron "escollos in-

numerables desde el comienzo, pero los superamos superar".

—Sin embargo, a pesar que a los escolares y al público mayor les gusta la obra, las autoridades decidieron terminar con el proyecto abruptamente. Ni siquiera les importaron los millones que costó.

Eugenia Neves denuncia también "el grado de descomposición, de intriga y de personalismo que impone al interior del Centro de Extensión".

No parecen los actuales encargados de extensión ni tampoco parecen importarles los 150 años que cumple esta casa de estudios. Incluso me enviaron una carta, firmada por la señora Herrera, amonestándome por el "grave daño causado a la imagen de la uni-

versidad". Con esto hacía referencia a los escolares que llenan la sala, porque no sería el público típico de la sala Baquedano.

Enfática, la directora concluye:

—Me parece inconcebible esta actitud tan destructiva de parte de las autoridades. Además, siento que aún quedan restablos de miedo, porque no todo el elenco firmó un comunicado manifestando nuestro malestar por todo lo acontecido.

Lo concreto es que *La Araucana*, dirigida por Eugenia Neves, con música de Guillermo Rifo y coreografías de Patricio Bustos, finalizó su única temporada este domingo 16 de agosto.

Foto: Roberto Carvallo

Eugenia Neves calificó como "graves y conflictivas", las relaciones con autoridades de la Universidad de Chile.



"La Araucana" con problemas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Araucana" con problemas [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile