

En una adaptación realizada por Eugenia Neves

'La Araucana' debuta como obra teatral

1533-1594

Con un lenguaje versificado y de fácil acceso, La Araucana (sí, el mismo texto de más de 700 páginas de Alonso de Ercilla y Zúñiga), fue transformada en pieza teatral. El trabajo, realizado por la profesora de literatura y doctora en letras, Eugenia Neves, no fue algo sencillo. Tres años le tomó la aventura, período en el que releyó la obra al menos en diez oportunidades.

El estreno será en junio y unirá al Quinto Centenario otra importante fecha: el sesquicentenario de la Universidad de Chile. La obra cuenta, además, con el patrocinio del Ministerio de Relaciones Exteriores, del Ministerio de Educación, de la Secretaría General de Gobierno, de la Embajada de España y del Instituto de



Eugenia Neves realizó el trabajo de adaptación de la obra de Alonso de Ercilla.

Cooperación Iberoamericana.

Neves, quien ha creado montajes teatrales y guiones para radio y cine en Europa (residió varios años en Francia) y en Chile, asegura que su interés por la obra estuvo motivado por Neruda. "El dedicó mucho tiempo a su estudio. Eso me llevó a leerla y a interesarme por crear un texto que facilitara el trabajo de los profesores de literatura", agrega. Asegura que la obra constituye un material plenamente vigente y de gran riqueza literaria.

La puesta en escena corre por cuenta del Centro de Extensión Artística de la Universidad de Chile, con Pedro Sierra como productor general. A cargo del montaje escénico está el coreógrafo Patricio Bunster, mientras que la música pertenece a Guillermo Riffo.

"La Araucana" debuta como obra teatral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Araucana" debuta como obra teatral [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile