

Mitos y Realidades De "La Araucana"

Un foro para desentrañar los mitos y realidades generados por "La Araucana" de Alonso de Ercilla y Zúñiga, están organizando la Facultad de Filosofía y Humanidades y la Biblioteca Central de la U. de Chile. El panel denominado "Ercilla ¿Inventor de Chile?", se efectuará hoy, a las 19.30 horas, en la Sala Domeyko de la Casa Central de ese plantel, Alameda 1058.

En este panel participarán Lucía Invernizzi, decana de la Facultad de Filosofía; el filósofo Humberto Giannini, director de la Biblioteca Central, ambos de la U. de Chile; el teólogo Aníbal Edwards, sacerdote jesuita; el historiador Osvaldo Silva; la arqueóloga Fernanda Falabella, y la doctora en Letras, Eugenia Neves. Esta última realizó una investigación sobre la obra que le demandó tres años de trabajo y es autora de la adaptación de La Araucana, para un espectáculo multimedia que ha auspiciado la U. de Chile y que se estrenará a fines de junio en el teatro de esa casa de estudios, con motivo de su Sesquicentenario y el Quinto Centenario del Descubrimiento de América. La especialista indicó que todos los participantes en el foro, eran expertos sobre La Araucana y el período histórico que abarca, desde sus distintos ámbitos de conocimientos.

Señaló Eugenia Neves que "La Araucana" es un tema polémico que ha generado una serie de interrogantes, y ha sido motivo de preocupación de historiadores, teólogos, arqueólogos, poetas e incluso especialistas en genética. Hay expertos que ponen en duda la existencia real de las mujeres mencionadas en esa pieza literaria, como Fresia, Guacolda, Teguialda, las que aparecen en la obra con actitudes propias de las mujeres europeas, pero no de las mapuches. También se discute hasta el día de hoy, si fueron los españoles los que introdujeron severas enfermedades, o por el contrario, si fueron los nativos quienes contagiaron a los descubridores. Por otra parte, los filósofos en los siglos XVI, XVII y XVIII, sostenían que la geografía y clima de América, degeneraba la raza humana, y desde el punto de vista teológico se discutía si los aborígenes tenían o no alma. Pese a este panorama negativo, Alonso de Ercilla escribe su obra épica. Es el único autor que se conoce, dice Eugenia Neves, que haya escrito una obra de elogio y admiración por un pueblo enemigo. Y la pieza literaria como tal, también causa controversia, de hecho Gabriela Mistral sostenía que era una obra caduca, mientras Neruda confesó una gran admiración por ella, e incluso llegó a decir que "La Araucana inventó a Chile".

000 191735
 AAM0916

Mitos y realidades de "La araucana" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mitos y realidades de "La araucana" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile