

Empecio 23-V-1995

2080

AAM

C 17

Analizarán Mitos de «La Araucana», de Ercilla

- A raíz del espectáculo multimedia que la Universidad de Chile ofrecerá para su sesquicentenario.
- La obra épica de Ercilla será analizada desde un punto de vista teológico, histórico, filosófico, arqueológico y poético.

Un foro para desentrañar los mitos y realidades generados por «La Araucana», de Alonso de Ercilla y Zúñiga, están organizando la Facultad de Filosofía y Humanidades y la biblioteca central de la Universidad de Chile. El panel, denominado «Ercilla ¿inventor de Chile?», se efectuará el miércoles 27 de mayo, a las 19.30 horas, en la Sala Domeyko de la casa central de ese plantel (Alameda 1058).

En este panel participarán Lucía Invernizzi, decana de la Facultad de Filosofía; el filósofo Humberto Giannini, director de la Biblioteca Central, ambos de la U. de Chile; el teólogo Anibal Edwards, sacerdote jesuita de connotados estudios filosóficos y antropológicos; el historiador Osvaldo Silva; la arqueóloga Fernanda Falabella, y la doctora en letras, Eugenia Neves. Esta última realizó una investigación sobre la obra que le demandó tres años de trabajo y es autora de la adaptación de «La Araucana» para un espectáculo multimedia que ha auspiciado la Universidad de Chile y que se estrenará a fines de junio en el teatro de esa casa de estudios, con motivo de su sesquicentenario y del quinto centenario del Descubrimiento de América.

La especialista indicó que todos los participantes en el foro eran expertos en «La Araucana» y el período histórico que abarca, desde sus distintos ámbitos de conocimientos.

TEMA POLEMICO E INTERROGANTES

Señaló Eugenia Neves que «La Araucana» es un tema polémico que ha generado una serie de interrogantes, y ha sido motivo de preocupación de historiadores, teólogos, arqueólogos, poetas e incluso especialistas en genética. Hay expertos que ponen en duda la existencia real de las mujeres mencionadas en esa pieza literaria —como Fresia, Guacolda, Teguelda— las que aparecen en la obra con actitudes propias de las mujeres europeas, pero no de las mapuche. También existen

los descubridores. Por otra parte, los filósofos en los siglos XVI, XVII y XVIII, sostenían que la geografía y clima de América, degeneraban la raza humana, y desde el punto de vista teológico se discutía si los aborígenes tenían o no alma. Pese a este panorama negativo, Alonso de Ercilla escribe su obra épica. Es el único autor que se conoce, dice Eugenia Neves, que haya escrito una obra de elogio y admiración por un pueblo enemigo. Y la pieza literaria como tal también causa controversia; de hecho Gabriela Mistral sostenía que era una obra caduca, mientras Neruda confesó una gran admiración por ella, e incluso llegó a decir que «La Araucana inventó a Chile».

«Sin ir más lejos —dice Neves— los atuendos que nos presentan distintos textos, están lejos de ser reales. A menudo nos muestran a los héroes indígenas tapados escasamente con un taparrabos. Basta recordar lo frío y lluvioso del clima sureño, para poner en duda esa idea. Lo cierto es que investigaciones han demostrado que sus vestimentas eran ricas en colorido, hechas con vegetales y fibras animales. Usaban pieles curtidas para que escurriera el agua, y andaban muchísimo más vestidos que lo que muestran algunos textos de historia».

GRAN ACTUALIDAD Y CONDENA A LA VIOLENCIA

Todas las inquietudes que genera esta obra la convierten en un tema polémico, y a la vez de gran actualidad, señala Eugenia Neves. Del estudio acucioso de su obra, Ercilla se muestra como un gran humanista que condena la violencia de la guerra.

En el foro que se llevará a cabo se plantearán éstas y otras interrogantes. El programa consulta los siguientes temas: «Ercilla, caballero magnánimo»; «Canto y desencanto de Ercilla en La Araucana»; «Descubrimiento e invención»; «Mitos históricos creados en tor-

000 192306

Analizarán mitos de "La Araucana", de Ercilla [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Analizarán mitos de "La Araucana", de Ercilla [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile