

LIBROS Y AUTORES RESEÑA

• Los libros presentados por Gaceta están en las librerías El Caribe, Estudio, Manantial, Paz y Universitaria, de Concepción.

EL ISLAM CONTEMPORANEO.
Por Ali Mirad. Volumen de 159
páginas en formato "bolsillo"



encuadernado en
rústica. Colección
Popular del Fondo
de Cultura
Económica. Pese a
su reducido
volumen, este es
un libro de
fundamental
importancia para
comprender qué

pasa en un mundo cultural y
geográfico con más de mil millones de
habitantes. El autor examina causas y
expresiones del atraso islámico que
movió a reaccionar a la generación
1890-1920, buscando equiparar el
progreso técnico y cultural de
Occidente, situación que originó una
verdadera Revolución Islámica en que
importantes masas de tres
continentes buscan su liberación
política, económica y social. Escrito
para público no especializado, el libro
logra mostrar un mundo
convulsionado, contradictorio, que
lucha duramente por su unión.

MAR MUERTO. Por Jorge Amado.
Volumen de 286 páginas en
formato "bolsillo", encuadernado en

JORGE AMADO
MAR MUERTO
ALIANZA EDITORIAL



rústica. Alianza
Editorial. Después
de "Cacao" y
"Sudor", con las
que inició su
trayectoria
literaria, el autor,
en 1936, escribió
esta novela de
marineros,
patrones de

embarcación, canoeros y toda la gente
que en los muelles de Bahía lucha con
la pobreza y la muerte. Con el mar
como amigo-enemigo de todos los
litorales del mundo. Por las páginas de
esta novela corre lo pintoresco del
paisaje y de la gente, pero en una
concepción más comprometida,
militante, diferente de la actual
sensualidad de las obras de Amado.
Pero ya aparecen personajes de corte
clásico, mulatas, negritas, "turcos", en
medio de referencias y citas
constantes de la música popular y su
lírica pagano-africana.

CUENTOS Y RECUENTOS. Por
Enrique Neiman B. Volumen de
182 páginas en formato 13x18,5 cm.



encuadernado en
rústica. Ediciones
Los Afines.

Prolífico escritor
colchaguino, el
autor ha reunido
en este volumen
veinte relatos de
longitud
semejante,
revelando oficio y

sentido de la proporción para
desarrollar un argumento. Escuetos,
sencillos para escribir ("las palabras
apropiadas en el lugar apropiado")
escapa del jarismo o el criollismo para
asentir personajes y situaciones,
cualquiera sea el paisaje. En "Año
2003" juega alternando por completo
el valor fonético de las letras. En
"Incestuoso" y "Fidelitas" agrega gotas
de picardía y en "El matón" muestra
costumbres y conducta de clases
sociales. Y así, sucesivamente: en
todos los cuentos hay factores que
llaman e interesan.

El Sur, sept., Concepción, 10-III-1991

La Gaceta del sur — 9

000184099

Reseña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile