



**LIBROS Y AUTORES
RESEÑA**

• Los libros presentados por Gaceta están en las librerías El Caribe, Estudio, Manantial, Paz y Universitaria, de Concepción.

E L ISLAM CONTEMPORANEO. Por Ali Merad. Volumen de 159 páginas en formato "bolsillo" encuadernado en rústica. Colección Popular del Fondo de Cultura Económica. Pese a su reducido volumen, este es un libro de fundamental importancia para comprender qué pasa en un mundo cultural y geográfico con más de mil millones de habitantes. El autor examina causas y expresiones del atraso islámico que movió a reaccionar a la generación 1890-1920, buscando equiparar el progreso técnico y cultural de Occidente, situación que originó una verdadera Revolución Islámica en que importantes masas de tres continentes buscan su liberación política, económica y social. Escrito para público no especializado, el libro logra mostrar un mundo convulsionado, contradictorio, que lucha duramente por su unión.

M AR MUERTO. Por Jorge Amado. Volumen de 286 páginas en formato "bolsillo", encuadernado en rústica. Alianza Editorial. Después de "Cacao" y "Sudor", con las que inició su trayectoria literaria, el autor, en 1936, escribió esta novela de marineros, patrones de embarcación, canoeros y toda la gente que en los muelles de Bahía lucha con la pobreza y la muerte. Con el mar como amigo-enemigo de todos los litorales del mundo. Por las páginas de esta novela corre lo pintoresco del paisaje y de la gente, pero en una concepción más comprometida, militante, diferente de la actual sensualidad de las obras de Amado. Pero ya aparecen personajes de corte clásico, mulatas, negritos, "turcos", en medio de referencias y citas constantes de la música popular y su lírica pagano-africana.

C UENTOS Y RECUELTOS. Por Enrique Neiman B. Volumen de 182 páginas en formato 13x18,5 cm. encuadernado en rústica. Ediciones Los Afines. Prolífico escritor colchaguino, el autor ha reunido en este volumen veinte relatos de longitud semejante, revelando oficio y sentido de la proporción para desarrollar un argumento. Escuetos, sencillos para escribir ("las palabras apropiadas en el lugar apropiado") escapa del jarismo o el triolismo para asentar personajes y situaciones, cualquiera sea el paisaje. En "Año 2003" juega alternando por completo el valor fonético de las letras. En "Incestuoso" y "Fidelitas" agrega gotas de picardía y en "El matón" muestra costumbres y conducta de clases sociales. Y así, sucesivamente: en todos los cuentos hay factores que llaman e interesan.

61 Aug. sept., Concepción, 10-III-1991

La Gaceta del sur — 9

1912

1840191

000184099

Reseña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile