

000184519

(JOK1364)

CCION *La Discusión, Chillán* Sábado 19 de enero de 1991

## “Cuentos y recuentos”

f. 2.

Por *Edilberto Domarchi*

“Cuentos y recuentos” se titula un texto en prosa de Enrique Neiman, publicado por la Editorial Universitaria en 1989.

Esta obra es una compilación de 19 relatos en la que figuran títulos inéditos adscritos a los más destacados de libros anteriores.

Enrique Neiman, su autor es un vigoroso escritor provinciano que cada cierto tiempo nos entrega frutos de una laboriosa cosecha culchaguina.

Ya lo habíamos señalado en comentarios precedentes: sus características esenciales podrían resumirse en los siguientes conceptos: síntesis, sinceridad, humanidad y filosofía, originalidad, fino humor, exaltación de valores éticos y pedagógicos, alegría de vivir, todo ellos inmerso en su intención y deseos de entretener, lo que logra con belleza y eficacia en su estilo formal y de contenidos muy sui generis a su reciedumbre espiritual y moral.

No resulta fácil, dada la homogeneidad de estos cuentos, resaltar aquellos que nos parecen más plausibles, sin embargo, nos han impresionado por sus contingencias coetáneas: “Una experiencia espiritista” está basado en un tema que ha de interesar a profanos y creyentes con un desenlace pícaro e inédito que nos hace reír por lo espontáneo y desusado.

“Incestuoso” es otro relato con algunas connotaciones inesperadas, con suspense, pleno de comicidad, semejante a una brevísima comedia de equívocos.

En “El aticate” prologa su incursión literaria acotando: Los críticos literarios, los políticos y el común de la opinión en

secuencia de siglos han forjado el hábito de la valentía del escritor. De tal manera se ha adjetivado el mérito, que los escritores concluyen por darse por enterados y aceptan el homenaje.

“Flecha desviada” nos conduce a un escenario londinense en que se desarrollan algunas peripecias policiales. El protagonista quiere ejecutar el crimen perfecto, naturalmente, sin descuidar hasta los mínimos detalles, más una circunstancia fortuita e inimaginable le denuncia, pero él, con finura y elegancia expresa epilogamente: -Así es señores, vamos, soy buen perdedor.

“Un día” es una hermosa historia que narra el decurso de un romance. Al verla, el varón exclama -Es bellísima un sueño, ah, si me atreviera a encontrar un pretexto para conseguir su amistad. Tras algunas dubitaciones y felices circunstancias lo consigue y todo concluye en la consumación del matrimonio y su ideal final.

Como en obras anteriores del autor, poesía y prosa, se advierte nobleza y espiritualidad, un deseo grato y sensual de enfrentar la existencia con altura y humorismo tan escaso en nuestros escritores como un sello relevante que imprime a sus personajes en la obra literaria.

Finalizan el libro “Cuentos y recuentos” sintéticos comentarios de 26 escritores de gran calidad y prestigio nacionales para un mayor conocimiento de la trayectoria de Enrique Neiman, de los cuales destacan: Alone, Benjamín Subercaseux, Andrés Sabella, Fidel Aranceda Bravo, Tito Castillo, Manuel Fco. Mesa Seco, Jorge Jobet, Alfonso Larrahona, Hernán Poblete, Mario Osses, etc.

# "Cuentos y recuentos" [artículo] Edilberto Domarchi.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Domarchi V., Edilberto, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cuentos y recuentos" [artículo] Edilberto Domarchi.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile