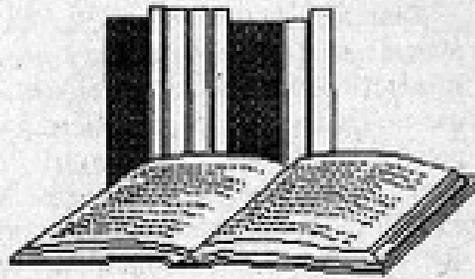


AA 2499



Comentario Literario

El Último Libro de Enrique Neiman

Por José Arraño Acevedo

000195719

Enrique Neiman, prolífico escritor, afincado hace medio siglo en la capital de Colchagua, nos deleita con un bello libro de crónicas sanfernandinas, publicado como homenaje a los dos y medio siglos de la fundación de la ahora progresista ciudad, mater de la huasera chilena.

En más de 140 páginas nos presenta en «San Fernando. Ciudad de nobles tradiciones», medio centenar de colaboraciones literarias, relacionadas con el pasado de la ciudad de marras, ríñón de la aristocracia criolla, que hiciera escribir a Luis de Amesti Casal, recientemente fallecido centenario, su famoso volumen «Casas Troncales de Colchagua», con datos genealógicos que dan a los más linajados de la sociedad de San Fernando. A través de la lectura de estas crónicas de Neiman, se percibe toda esa valiosa generosidad de los esposos Jiménez-Morales, al donar uno de sus predios para dar así nacimiento al que es hoy simpático y pujante Centro colchaguino.

Neiman ya tiene a su haber una veintena de obras, la mayoría escritas en el ambiente provinciano de esta Vieja Colchagua que lo atrajera tanto, quedándose en ella. Ya él mismo lo señala: «En San Fernando me siento en familia. Es realmente mi patria chica. Y tanto que me ha dado este pueblo: Premio Municipal de Periodismo, Premios Literarios, Ciudadano Ilustre, diplomas que encubren totalmente las paredes de mi escritorio...»

En el libro que comentamos sobresalen como crónicas: Aquellas tardes de verano-San Fernando de antaño- Huellas del dino-

sauro- Leyendas- Termas del Flaco- La Pila de la Plaza- Misceláneas- Año del centenario- Periódicos- Novelas por entregas- El Museo de Nilcunauta- El Huaso- Mi ruidosa acogida- Algo sobre los Afines- etc. La última, con gratas referencias al grupo que él fundara -con otro escritor que hace años reside en el exterior- es una de las más interesantes, ya que esta agrupación cultural, de valioso contenido literario, tuvo brillante actuación en favor del arte, en general. Recuérdase la serie de personajes del mundo intelectual que llegó hasta la idílica ciudad, para compartir con sus habitantes toda esa distinción de que era dueña, ya en charlas y exposiciones de alto vuelo. Neiman ahora todo aquello. De ahí que sus libros los edite bajo el sello de Los Afines, tan evocador.

Este libro se lee de un viaje. Sus páginas están robustecidas con nutrida lectura y hermosas fotografías y grabados, que lo hacen bastante atractivo. Uno de los números principales del programa de las fiestas conmemorativas, ha sido la presentación de este volumen de méritos sobresalientes. El fino humorismo conocido del autor, aflora gratamente en la obra, gastándose también una pupila para captar imágenes, como pocos escritores nacionales, haciendo, por lo tanto, de este impreso uno de los mejores subidos de su pluma.

La ciudad fundada por el noble logroñés, representante real de la Madre España, el Conde de Superunda, don José Antonio Manso de Velasco y Sumaniego, se merece este libro evocador, con referencias bien logradas.

Atacama, Copiapo, 6-XI-1992 p. 5

El último libro de Enrique Neiman [artículo] José Arraño Acevedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El último libro de Enrique Neiman [artículo] José Arraño Acevedo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile