



Desde las Aguas Azules

Por: Daniel Serrano Pino



—El huaso Neiman—

Desde los patios inmarcibles que se duermen en el corazón, surge aquella lejana visión, cuando de la mano de mi abuelita María del Carmen Ladueñas, en quien corría sangre libre por sus venas, nos adentrábamos en una casa de San Fernando, llamada tienda "El Huracán".

La abuela, vieja artesana colchagüina en "chupallas" o sombreros de paja para los turistas, se dirigía a este local para adquirir el hilo multicolor y anilina, para decorar sus obras de testina y paja de los sagrados trigales. Allí conocí a este hombre, que pese a mis inconfesables "cronos" aún lo encuentro igual, ¿será porque es de origen judío?... Su rostro siempre sonriente, algo espigado, caballero al gusto del viento, sus grandes manos entre botones, hilo, cierres y lo inseparable de su existencia: la máquina de escribir. Este hombre a quien visité como de costumbre en enero pasado, se llama Enrique Neiman, uno de los últimos escritores que le va quedando a la época dorada de escritores y grupos literarios que ha tenido la ciudad de San Fernando.

El "huaso Neiman" como le llaman vecinos y coterráneos intelectuales, contempla el trajinar de la arteria principal del pueblo en la Avenida Manuel Rodríguez, furtivo al diálogo de la tierra que forma su segunda nación y ahí se quedará. "Dios me libre de inventar cosas", dijo Neruda, porque nació en Santiago en 1920, teniendo otro hijo en Concepción, al decirlo él mismo en una de sus obras, pero al paso del tiempo se nacionalizó eternamente como sanfernandino.

Enrique Neiman ya se encuentra en los anales de la literatura nacional y nada mejor que citar lo estipulado en el "Diccionario de la Literatura Chilena", edición 1984: "Vigorous escritor provinciano, fundador y animador del Grupo Literario "Los Afines"; su presidente vitalicio, novelista, cuentista, ensayista, periodista y con libro de poemas".

En mis años de estudiante y cuando me iniciaba en mis andanzas de "polluelo literario", como tildaba Gorki a los futuros escritores, conocí de cerca a Neiman. Tan cercano ha sido este acontecimiento permanente, que hoy es uno de los grandes amigos que me quedan en San Fernando. También conocí la actividad sesonera que desarrollaban "Los Afines", como Mariano Díaz, César Muñoz, Manuel Tapia, Yerko Moretic, Jorge Lillo, José Vargas Badilla y Heriberto Soto. Grupo que nació un 27 de junio

de 1949, dándole una larga vida literaria e intelectual al pueblo, a través de conferencias, foros, recitales, exposiciones, encuentros y algunas distrivas polémicas con el patrón de otro grupo que existió: "Los Tráspas" y su Juan Danús Roselló.

Observé su vivienda cuando se le otorgó el Premio Municipal de Periodismo —muy casaco por aquí— y después dirigiendo el periódico "La Voz de Colchagua" encontrándose hoy en otro periódico con su peculiar columna "Inter Nos".

La crítica ha dicho que su obra literaria es "sinceridad humana, filosofía, originalidad, fino humor, exaltación de valores éticos y pedagógicos, alegría de vivir". Me considero en este aspecto uno de sus anónimos testigos. Por eso río cuando me ve, o recuerda que cierta noche lo llevé al Liceo diciéndole a mis condiscípulos: ¡Tengo el honor de presentarles al escritor Enrique Neiman, quien nos dictará una conferencia! Quien con su sonrisa de siempre enfrentó la situación, siendo el broche de oro en nuestra ¡Semana de la Cultura en el Liceo!

El "huaso Neiman" apogado a las camelias y trigales de San Fernando, que ya lo tiene entre los Hijos Ilustres, ha publicado obras como "Un día Despertaron", "Aquel San Fernando", "El Humo sigue al Hombre", "Veleros sin Anclas", "Un Huaso en el Viejo Mundo", "El Modesto Río Tinguiririca", "Cuentos y Recuerdos", "Mi tierra huasta", siendo la más reciente "Semblanzas de 50 Escritores Chilenos—Iraclitas", donde cita grandes valores de las letras actuales, entre ellos Ariel Dorfman, Alejandro Jodorowsky, Alejandro Lipschutz, Hugo Goldsack, Patricia Politzer, David Rosenmann, Sadi Schicknik, Sara Singer, Olga Weis y curiosamente pone también como escritor, a la vedette de uno de los grandes programas perpetuos de la televisión chilena.

En sus correrías llegó hace años, un día por aquí, y le entregó un artículo a Don Ewald Hohnann Jönemann, quizás intuyendo que otro huaso vendría después, para escribir bajo la lluvia a mecer el ánfora de los recuerdos, precisamente en que San Fernando ha cumplido un cuarto de milenio, teniendo "El Huracán" y su Huaso Escritor Enrique Neiman.

El huaso Neiman [artículo] Daniel Serrano Pino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Serrano P., Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El huaso Neiman [artículo] Daniel Serrano Pino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile