

1671

Sinfonía Viviente

De Enrique Neiman 1920

(Escribe : Darío De la Fuente Duarte)

Si se considera aquello de " Por los frutos los conocereis ", no cabe la menor duda que Enrique Neiman destaca por la constancia de su quehacer literario. " Nada puede separarnos ", (novela); " Un día despertaron ", (cuento); " Aquel San Fernando " (ensayo); " El modo de río Tanguiririca " (monografía); " El humo sigue al hombre " (novela); " Libertad, Igualdad, Marxismo " (ensayo); " Un árbol para dos ramas " (cuentos); " Valeros sin Anclas " (novela); " Mi tierra huasa " (ensayo); " Yo y los Afines " (memoria); " ¿ Quien soy yo ? " (autobiografía); " Un huaso en el viejo mundo " (diario de viaje); " De Bio-Bío al Antivera " (reminiscencias) y ahora " Sinfonía viviente ", (Poeta) son los 14 hitos de su fecundidad en el campo de las letras.

Nacido en Concepción, arraigo en San Fernando y muchos viajes por el mundo que, sumados a su propio contenido y vocación de escritor, le permiten hacer comparaciones valideras por la experiencia que se adquiere, avalan lo que dice en esas creaciones que presenta al lector sin rebuscamientos innecesarios en el hablar, para que el mensaje se entienda en forma nítida. La especulación no juega en su juego literario porque es amante de las cosas simples y esto es importante porque a muchos la sencillez y las sueltas, se apoyan en el artificio, en el adorno ostentoso que siempre da buenos resultados. Neiman, por el contrario, practica lo sencillo; es llano y franco en el decir y por lo tanto, al no ofrecer dificultades en la expresión, hace que el lector se entretenga y descanse.

" Sinfonía viviente " contiene los Opus de su trayecto humano; es un recuento varificado de su vida; cada título determina la edad y el último " Requiem " señala la interrogante. De cierta manera estos versos, en los que despliega su temperamento lírico, equivalen a la prosa de " ¿ Quien soy yo ? ". Son dos formas diferentes de presentarse ante el lector, de autointerpretarse; este último más subjetivo que aquel, desde que se poesía. Desde los dos se logra la expectativa de quien se realmente Ne-

000 201322

p. 3.

20-III-1987

Penguinino, Penguinino,

Sinfonía viviente [artículo] Darío de la Fuente Duarte.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sinfonía viviente [artículo] Darío de la Fuente Duarte.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile