

Poetas chilenos:

PEDRO MARDONES BARRIENTOS

Fundador (1954) y ex presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso; fundador (1982) de "Alentiva", Centro de Arte y Cultura de Villa Alemana; fundador (1985) y actual presidente de la Agrupación Literaria Regional "Alicr" Valparaíso.

Ha participado en Encuentros Internacionales de Poetas en Villa Dolores (Córdoba) 1982, 1986 y Termas de Río Hondo (Santiago del Estero) 1984, y organizado dos Encuentros de Escritores chileno-argentino (Córdoba 1986 y 1987) en la Quinta Región y el Encuentro de Escritores Americanos, en homenaje al centenario del nacimiento de Gabriela Mistral, con la participación de Argentina, Perú, Ecuador, Guatemala, Honduras y Costa Rica. (Abril de 1989).

Soneto blanco para una negra

Me duele mirar tu piel
Blanca y suave, negra y fina,
y ese hombre... el negro aquí
que por tu sombra camina.

Siempre le esperas a él...
toda una tarde en la esquina,
después se van a un barde,
mientras la noche canta.

Yo no me ilamo Manuel,
ni me embriago en la cantina,
pero me gusta tu piel

de ébano y seda fina,,
y la risa cantarina,
que sueles brindarle a él.

De "20 poetas de Valparaíso". Ediciones Oceano
Sociedad de Escritores de Valparaíso.

1

SUEÑA el molino en su torre infinita
tiempos lejanos, ha visto pasar
los años allí, en el mismo lugar
bajo sus alas la ciudad dormita.

El Magallanes, supl., Punta Arenas, 7-V-1989 p. 4.

Hombres y mujeres, mágica cinta,
un nido de almas: el primer solas
alizó sus muros, en duro bregar
las calles trazaron; entera y entera

que aún el tiempo no logra borrar.
La luna observa más allá del día
la ruda batalla, el suril rodar

de sus vidas grises, sin alegría;
las aspas rotas parecen rezar
el verso final de una letanía.

2

HE visto derrumbarse los molinos
en la ciudad de risa polvorienta,
mientras el alma con nostalgia inventa
maravillas de sol a sus destinos.

He visto como pasan los caminantes
en larga cabalgata soñolienta,
entre el polvo coraron silencio
esperanzas y sueños peregrinos.



Pedro
Mardones
Barrantos

Plegaria de molinos es la tarde
en el cirlo girando sin reposo,
avas cansadas de tanto volar.

La luna semeja un pájaro que arde
vagando en el espacio luminoso
en busca de aleteo donde andar.

3

TE veo triste como luna rota,
corazón del agua, paloma herida
entre tus alas escurre la vida, zumbar de cielo el agua no
honda.

Velero de antrax, enquisa gaviota,
el alma se pumba en tu despedida,
eres la canción que nunca se olvida,
el primer amor, la última nota.

Deja que te cante, amigo del viento,
cuando tus buques parecen temblor,
aquella tonada al azul de tu huerto

que ahora nadie quiere recordar
cuando la ciudad era sólo un cuento
y tú el más esbelto y hermoso juglar.

AQUÍ cuando la tarde se adorna y
estofan sus cascotes los molinos,
el aire va enciclagándose de trinos
en relámpago de oro se estremecen.

VILLA ALEMANA es un jardín, florero
en rosales y verdes ligustrinos,
ofrecen los vidrios sus racimos,
la juventud eterna permanece.

A esta ciudad sin tiempo llegó un día
en busca de un soler que me acogiera
bajo el amplio regazo de su cielo.

ahora es "Capital de Poesía",
el sol ondea alegre en su bandera,
las palomas de aquí alzan su vuelo.

Pedro Mardones Barrientos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Mardones Barrientos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile