(aag6321)

 14-XII-1989 000175228 EL MERCURIO

Arte y Cultura

Un poemario de Carlos Martin Fritz

Estela, palabra sutil, casi imperceptible a nuestro sentido, pues siendo señal que deja en el agua una embarcación o rastro que deja en el aire un cuerpo luminoso en movimiento, sólo puede ser captado por el sentido de la vista. Ellas se producen en ámbitos que se nos escapan de las manos: agua y aire. De aquí que las estelas no las podamos asir, sino que sólo nos apropiamos de ellas por el sentido de la visión. Pensamos que quizá de allí provenga el gusto de poetas y pintores marinistas, por plasmarlas y establecerlas en el habla y en la tela. Siempre los poetas y pintores, por su alma de artistas, quieren alcanzar lo inalcanzable y poseer lo imposeíble. De allí también su eterno soñar. Soñar que nos roba el alma y todos los sentidos, cuando leemos sus obras u observamos sus telas. En síntesis, cúmulo de todo y nada, hecho palabra o color. En este término comentado brevemente y no agotado por la pasión y el enigma que encierra, que sirve de título a una de las obras últimas del poeta y narrador Carlos Martin Fritz. Escritor que a pesar que comenzó a producir tardíamente, en breve tiempo nos ha deleitado con: "Marejadas" (poemario, 1984), "Amor... y agua" (poemario, 1986) y "Sucedió a Bordo" (narrativa, 1988), obra que ya va en su segunda edición. A algunas de ellas nos hemos referido en estas mismas columnas con antelación.

Ahora, con nuestra pluma y mente hechos de etereidad, pues de otro modo no sería posible, penetremos en estas "Estelas", de Carlos Martin. Es un poemario compuesto de cuarenta y dos composiciones, que van en una secuencia muy sui generis, pues ellas se deslizan a partir de la vida íntima, subjetiva, del autor, en un ciclo que comienza con una dedicatoria dirigida a sus hijos, para luego proseguir con recuerdos de las cosas que la vida en su estelar viaje se llevó.

Recordemos algunos versos, que dan título a la obra: "...Estelas... / las ilusiones / imposibles de alcanzar. / Estelas... / las penas viejas / que no se habrán de olvidar. / Estelas... / las alegrías / que ya jamás volverán. / Estelas... / La vida entera / que con el tiempo se va".

Enseguida nos lleva en este viaje poético a través de su estela a los amores idos. Sobre ellos nos dice: ¿Cómo volver...? / al comienzo de tu olvido, / a ese momento postrero de cariño, / cuando el adiós / nos duele / corazón adentro / y en los labios se mueren / las palabras / y el beso. / ¿Có volver...? / a descolgar la pena / del ajado ropero / de mi vida, / y como desandar / el camino extraviado, / desvivir lo vivido/ y volver a tu lado".

De este modo su viaje poético va a través de recuerdos, una herencia y muchos otros tópicos de honda sensibilidad poética, para llegar a reconsruir lo ido: El amor perdido. Que el vate lo hace, en este caso, Paso a Paso: "Reconstruiré tu amor / sueño a sueño / beso por beso, / con alegrías y llantos, / con esperanzas idas, / con ilusiones nuevas. / Después, / reconstruiré tu adiós / y entonces... / me inventaré el olvido".

El viaje iniciado desde la subjetividad, su pasado y su intimidad profunda, se desasirá de lo terreno para querer alcanzar el Absoluto, ello a través de la oración: "...Yo no quiero consuelo / ni que llegue el olvido / ni nada que me deje / del recuerdo querido / de esa vieja ilusión. / Si ya nada es posible / yo te pido, mi Dios, / me enseñes, como tú, / a sufrir por amor".

En el autor, cabe destacar, no sólo está el alma en sí, sino que con profundo sentido cristiano está el sufrimiento social, ello se muestra cuando dice "...Pan nuestro, / de algunos, / cada día... / y esperanza / de otros, / que se va / con sus vidas".

"Estelas", fina obra lírica, romántica; pero por sobre todo poesía auténtica, verdaderas estelas que lavan el corazón y permiten encontrarnos en comunión con un poeta genuino de estilo clásico, en el pensamiento, y moderno en la forma, que es capaz de volar de las estelas del mar a las estelas del espacio infinito del alma de quien desee leer una buena poesía.

León Santoro Funés.

Un poemario de Carlos Martin Fritz [artículo] León Santoro Funés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santoro Funes, León César

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poemario de Carlos Martin Fritz [artículo] León Santoro Funés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile