

807 AA6

Los Derechos Humanos

(Carlos I. Massini - Correas, s/r, Imprenta Alfabeto, Santiago, 1989, 150 páginas.)

ENSAYO

LOS DERECHOS HUMANOS

LA ética política de nuestro tiempo se apoya en la democracia en cuanto única forma de gobierno legítima y los derechos humanos como criterios básicos para valorar la conducta política. Sin embargo, muchos entienden esos pilares con el rasgo de supuestos ideológicos, excluyendo su dimisión, la cual no tiene el propósito de desconocerlos, sino, al contrario, de consolidarlos mediante una rigurosa conceptualización y justificación. Tal esfuerzo, propio de la filosofía, es el que concisa y lúcidamente ha realizado Massini en este libro dedicado a los derechos mencionados.

Para ello, el autor asume que la persona es titular de facultades inalienables, emanadas de su dignidad y que son preeminentes a las que otorga la legislación positiva. Consecuencia de dicha premisa es que la normatividad formulada por el Estado debe ajustarse a los derechos humanos, declarándolos, protegiéndolos y promoviéndolos porque son anteriores y superiores a la voluntad política.

Sobre la base de aquella premisa, pacífica pues por nadie es controvertida, Massini expone y critica las principales doctrinas en el tema, concluyendo que son inconciliables con ella las ideas matriz del marxismo, el carác-

ter instrumental con que el utilitarismo piensa las realidades éticas y la noción del bien común por el individualismo. En punto al consensualismo, en seguida, el autor explica la relatividad sociológica de su fundamento, de manera que en esa perspectiva el problema es más práctico que de fondo, ya que consiste no tanto en justificar los derechos humanos cuanto en su protección efectiva. Es en el realismo, afín al innaturalismo en cuyo seno nacieron los derechos referidos, que éstos —y los deberes correlativos— encuentran su genuino sustento y finalidad, reconociéndoles cualidad absoluta y que obliga a respetarlos con igual sentido.

Massini sistematiza la dispersión de enfoques doctrinarios y describe la tendencia a incrementar el número y calidad de los derechos del hombre.

El mercurio 17-XII-89 - P. 6.

Acárea de este último tópico, él distingue cinco etapas en el respectivo proceso de proclamación y tematización, desde los derechos-libertades de hace dos siglos, los derechos sociales y otros más difusos como el pertinente a la comunicación, hasta llegar a los denominados "derechos infrabumanos" (de los animales y ríos, por ejemplo) y los derechos "libertarios" que, igual sucede con el aborto sin trabas, son contrarios a la dignidad de la persona y a su vida, es decir, al primero y más esencial de los atributos inherentes a la eminencia aludida.

Resullan así las dos deducciones paradojas siguientes: Una es que la mayor extensión del concepto torna menos preciso su significado y más tentadora su manipulación ideológica; la otra estriba en el fundamento precario que las doctrinas asignan a los derechos humanos, rubro en el cual se critica al positivismo por haber cerrado el camino a la búsqueda de justificación mediática y supraempírica para ellos. Por eso, con excepción del realismo innaturalista, aquellas visiones se disuelven en argumentaciones formales o circunstancias efímeras, incapaces de garantizar con calidad inconmovible el contenido de los derechos oponibles al abuso, la opresión y la injusticia.

En síntesis, Massini afirma que es indispensable centrar el análisis en principios absolutos y trascendentales si es que se quiere conceptualizar y comentar seriamente el asunto debatido.

José Luis Cea Egaña

Los Derechos Humanos [artículo] José Luis Cea Egaña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cea Egaña, José Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Derechos Humanos [artículo] José Luis Cea Egaña. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile