



1421 AAC EL Mercurio Santiago 15 Nov. 1991 000188038

W TEATRO

«EN MEDIO DEL CAMINO»:
Para Nacer al Amor de Chile

● Rodrigo Marquet dirige un espectáculo teatral basado en la poesía de Raúl Zurita.

☆ El engarce del trabajo teatral de Rodrigo Marquet con la obra de Raúl Zurita puede llegar a ser tan sorprendente como lo serían las impresiones de Teilhard de Chardin sobre la poesía de Rimbaud. Pero todo es posible: el experimento se denomina «En medio del camino» y se presentará sólo una semana, desde el lunes, en la sala Antonio Varas.

«En medio del camino» es la historia de una persona que está en el Purgatorio y que se va al Anteparaíso. Luego desaparece y nace de nuevo al amor de Chile», explica Rodrigo Marquet.

«Pero no hay complicaciones», asegura, «la gente entiende si se le habla de la vida, del amor, de las ilusiones. El espectáculo viaja en forma paralela a la cronología de los libros de Zurita: «Purgatorio», «Anteparaíso», «Canto a su amor desaparecido» y «El amor de Chile»».

Siempre jugando con las nuevas asociaciones que la imagen provoca, Marquet ha optado por la experiencia teatral con los poetas. Va lo hizo —y con éxito— en su trabajo para «Altazor», sobre textos de Vicente Huidobro, y ahora se prepara para hablar a través de Zurita.

«En Zurita se encuentran las alegorías de fin de siglo. Aquello que nos preocupa y mueve. También se encuentra reflejado, de algún modo, nuestro país».

En «En medio del camino» se toma un partido existencial fuerte. Pero es algo que está más allá de la política, de la religión, de los intereses... Y no lo digo en sentido peyorativo; es un partido que, simplemente, está más allá de todo eso...».

Un gran rito

Marquet piensa que su montaje está hecho con la dignidad que Chile se merece: «Una dignidad sin matoseros».

Juego teatral. Palabras dichas por algo. Para alguien. Imágenes y sonidos que convergen en la poesía:

«Pero no se busca un gran nivel de abstracción. La gente se asusta porque se trata de poesía y piensa que esto no lo va a entender nadie. Eso no es así. Lo que no entiendo es por qué se parte de la idea de que la gente no entiende. Lo que sí ocurre es que cada vez se lee menos y, menos aún, poesía chilena. Se desconoce la creación literaria nacional».

«Este nuevo montaje surge casi con las mismas motivaciones que «Altazor»: nos servimos de la poesía para contar una historia de hombres. Insisto, aquí no hay abstracciones; se expone una idea concreta y directa, pero no obvia. Esto es como una masa que bien puede convertirse en un requiem. En medio de la oscuridad, de pronto surge una luz que puede ser una salida, pero que también puede significar que un tren se viene sobre nosotros».

«Es una historia de amor muy humana, consciente de que la obra siempre supera al que la creó. Eso es así, salvo con los genios del alma...».

«Purgatorio», «Anteparaíso», «Canto a su amor desaparecido» y «El amor de Chile», en el nuevo espectáculo de Rodrigo Marquet.

«Nos servimos de la poesía para contar una historia de hombres». En la foto, una escena de «En medio del camino».

J.F. DONALDO

Ficha Técnica

- Título: «En medio del camino»
- Sala: Antonio Varas
- Elenco: Paula González, Tamara Arévalo, Luis Dubó, Sergio Piña, Sebastián Vela y José Miguel Belmar.
- Escenografía y Vestuario: María Teresa Lobos
- Diaporama: Marcela Heredia
- Música: Ignacio de la Cruz
- Dirección: Rodrigo Marquet

Para nacer al amor de Chile [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para nacer al amor de Chile [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)