

Lo inicia el autor teatral Jaime Miranda

Formarán primer taller de dramaturgia en Chile

La instalación del primer taller de dramaturgia en nuestro país está preparando el joven profesional chileno en este género, Jaime Miranda. Conocido por sus polémicas obras *Regreso sin casa* y *Por la razón o la fuerza* ahora inicia una nueva etapa como maestro.

Profesionales, estudiantes, trabajadores y dueños de casa podrán participar en este taller que comenzará el primero de julio en la propia casa de Jaime ubicada en Pío Nono 178.

Su aspiración es partir con cuatro talleres de doce personas cada uno. Esta etapa inicial durará seis meses y en ella entregará las herramientas necesarias para escribir teatro. Cada alumno culminará con su propia obra.

Luego vendrá un taller intermedio en el que participarán 24 personas seleccionadas de la primera etapa. Aquí se profundizarán personajes y situaciones. Se enseñará cómo escribir guiones para teatro, cine y televisión.

La última etapa consistirá en profundizar los fundamentos de toda obra, en la premisa que debe contener cada guión. También se enseñará la forma de mezclar los diferentes lenguajes como el dramático y el cómico.

Jaime Miranda enfatiza que su idea es trabajar juntamente con las personas que no saben nada de teatro, "hay muchas dueñas de casa y trabajadoras que por sus propias vivencias tienen condiciones y a veces sueñan con escribir una obra de teatro, pero lo ven como una meta lejana", dice.

Asegura que en Chile hay muchos actores y también productores de televisión que buscan obras y guiones para llevarlos a escena, "y en nuestro país no los hay, como tampoco hay muchos que se dediquen a escribirlos", expresa.

PREMIO QUE ACABO CON EL PREMIO

Jaime Miranda Cordero tiene sólo 33 años pero una larga trayectoria en el ámbito de la dramaturgia. Se formó en la Universidad de Cornell en Estados Unidos hasta donde llegó becado como visiting fellow (compañero visitante) para estudiar las técnicas de la dramaturgia.

Desde 1978 a 1981 estuvo en Venezuela realizando diferentes talleres de teatro. Allí recibió el premio Juana Sujo por su obra *Kafkas* y el Aveprote de la Asociación de Profesionales del Teatro por *Regreso sin casa*.

En 1983, por esta misma obra recibió el Premio Municipal otorgado por la Municipalidad de Santiago. Pero *Regreso sin casa* fue también el detonante para que el gobierno militar eliminara por decreto dicho premio.

¿Razón? La obra planteaba el drama del exilio y era exhibida con gran éxito en todo el país. Primero fue montada en el Galpón de Los Leones por Julio Yung y María Elena Duvauchelle.

Luego Fernando Gallardo y Orieta Escáñez presentaron la obra en una gira por 23 ciudades de Chile. El último montaje lo hicieron en Argentina Gloria Munsmayer y Fernando Gallardo quienes permanecieron cuatro meses en el país trasandino con exitosas presentaciones.

El último premio municipal fue otorgado en 1985 a Poli Delano, Agata Gigglio y Jaime Miranda entre otros. Ahora escritores, actores y dramaturgos están formando una comisión especial que presidirá Poli Delano a fin de plantear al alcalde de Santiago Jaime Ravinet, que se instaure nuevamente esta distinción.

NUEVA OBRA

Doce posibles nombres está batiendo Jaime Miranda para su nueva obra que estrenará próximamente. Esta trata sobre el reencuentro y la reconciliación de la sociedad chilena. En ella este joven dramaturgo chileno ha trabajado desde hace tres años y ahora está en la etapa de los últimos detalles.

Declina entregar más antecedentes al respecto pero asegura que es una gran obra. Junto con ello Miranda está colaborando en los guiones para el programa cómico de Canal 13 *De chincel a joite* y probablemente participará en los guiones del espacio *La Maniela* que exhibirá próximamente Canal 7.

Taller de Dramaturgia: Pío Nono 178. Fono 25 138 30.



El dramaturgo Jaime Miranda, montará próximamente una nueva obra que trata sobre la reconciliación y el reencuentro de la sociedad chilena.

Formarán primer taller de dramaturgia en Chile [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Formarán primer taller de dramaturgia en Chile [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa