

000159263



1941

Emilio Oviedo 7961

Trabajos en la vía

Así se titula este cuarto libro del poeta Hernán Miranda, que con anterioridad había publicado *Arte de vaticinar* (1970), *La moneda y otros poemas* (1976), obra con la cual obtuvo el importante Premio Casa de la Américas, de La Habana; y *Versos para quien conmigo va* (1986). Ahora con *Trabajos en la vía* (Ediciones Lar, 1987), alianza decididamente su quehacer poético, instalando su creación en una tendencia literaria bien definida: la poesía de lo cotidiano, poesía coloquial o antipoesía, como se la denomina con mayor frecuencia.

Para aquellos lectores, amantes fieles de la poesía, pero que no siempre poseen ciertos conocimientos específicos, resulta bueno escla-

racer que la antipoesía significa una reacción, una ruptura, frente a la poesía lírica tradicional y, de ninguna manera, conlleva un sentido de lo no poético, de negación de la poesía. Hernán Miranda utiliza los recursos peculiares de esta manera de poetizar: lenguaje coloquial, es decir, el de la calle, la frase hecha, el tópico manido; aquí no hay retórica ni grandilocuencia. El yo lírico, a veces hipertrofiado y solemne de la línea poética tradicional se desacraliza, se desmitifica y cede su lugar a un yo poético que se funde en lo colectivo, en lo común y corriente. El poeta se convierte en un cronista de lo cotidiano y de la existencia contemporánea. Sus materias pueden ser domésticos y prosaicos, manejados con gran intención irónica.

Es indudable que para ilustrar lo aseverado en relación con la obra de Hernán Miranda, habría que entrar al análisis literario de los poemas mismos, lo que, obviamente, no es posible por problemas de espacio. Tendremos que conformarnos con sólo mencionar los títulos de algunos de los poemas de este libro, los cuales, creemos, confirman lo dicho: *Casa chuca*, *Ríos*, *Liebres*, *Un hombre herido*, *Hay una mancha de sangre en la acera* y, sobre todo, *El dragón de Santiago*.

En la antipoesía es fácil pasar gustos por liebres, pero ello no sucede con la obra de Miranda, que constituye una muestra excelente de auténtica poesía de lo cotidiano.

Folio repado, Dep., 1P-2-88, f. 9

Trabajos en la vía [artículo] Emilio Oviedo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo, Emilio, 1921-2012

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trabajos en la vía [artículo] Emilio Oviedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile