





000 181124

EL MERCURIO

26-IX-1990 / 14

Desde Villa Alemana.-

1991

## Hernán Miranda: 20 años de poesía

He recibido con sumo agrado la última obra poética de Hernán Miranda, "Desde este anodino tiempo diurno", (colección Barbaria-Poesía. Santiago de Chile, 1990) quinto volumen editado por el poeta y periodista quillotano, nacido en 1941, que ejerce sus actividades profesionales en el diario "La Tercera" de Santiago. Hace sólo unas horas —este lunes para ser más exacto— el libro fue presentado en el Instituto Chileno de Cultura Hispánica por Germán Picó Domínguez, presidente del Consorcio Periodístico de Chile, S.A. (COPESA), con cuya colaboración fue publicado.

Por la información registrada en la contratapa me entero de las distinciones obtenidas por el autor, entre ellas el 1er. Premio en el Concurso de la Federación de Estudiantes de Chile (1969), el Premio de la Casa de las Américas, Cuba, (1976) y el más reciente: Segundo Premio en el Concurso Nacional de Poesía realizado en 1988 por "El Mercurio" de Santiago. Once de los textos incluidos en este libro corresponden a los premiados en ese Concurso, comenzando por el que inicia el volumen: "Todo encaja en todo armoniosamente":

"Todo encaja con todo/ y no parece tarea fácil desligarse de este desig-  
nifio./ Cómo separar al muerto de su ataúd/ o la partida del viajero  
de su regreso./ Todo se relaciona con todo/ y hasta el que se esconde en  
una isla solitaria/ encaja como un alfiler en la solapa del olvido./ Cada  
cosa se disuelve dentro de otra/ y hasta "el camino de subida es el mis-  
mo camino de bajada". / Al poema le es dado envolverlo todo,/ eviden-  
ciar las relaciones que hacen posible/ la armonía del caos". (Pág. 8)

En el fluir sin tiempo ni límite de la conciencia el poeta nos va llevando por laberintos conocidos y desconocidos, alertándonos acerca de sus verdades que si nos detenemos a examinar sus versos quedaremos sorprendidos de establecer concordancias con puntos de vista compartidos. La revisión de los títulos: "Pasan cosas inexplicables", "Hay que dejar que las hierbas den semillas", "El tiempo es un severo fiscal agazapado entre las ruinas", "Alguien refunfuña en la noche", "Una bandada de loros cruzaba el horizonte", etc., trazan un claro derrotero de los propósitos de Hernán Miranda: invitarnos a descubrir con él las dimensiones cotidianas de la vida, en una poesía conceptual y sugerente, sin hermismo, que necesita releerse para una mejor aproximación a la intencionalidad del poeta.

Entre las páginas 13 y 17 descubro cinco poemas breves que no resisto la tentación de transcribir íntegros:

1) "El tiempo corre y corre/ los espejos quedan/ y siguen siendo espe-  
jos aún con su luneta cuarteada y deslucida".

2) "No te mires con odio./ Mirate con cariño/ me decían./ Pero la  
imagen del espejo no daba su brazo a torcer".

3) "Hubo un trozo de espejo que quedó sepultado entre la basura/ Yo  
lo descubrí por puro azar/ y entre la ceniza y las cáscaras de cebolla/ mi  
rostro vi saliendo de ese trozo de vidrio/ y me sentí desde entonces más  
real/ más distante que nunca".

4) "Cuando me incliné sobre el rostro/ de aquel asesinado/ me miré

# Hernán Miranda, 20 años de poesía [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Hernán Miranda, 20 años de poesía [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa