AA) 1277 000180788

12/ CRONICA La Tercera 27-IX-1990

José Angel Cuevas, al presentar el quinto libro del periodista-poeta

"La poesía de Hernán Miranda es de una objetividad absoluta"

En un acto que contó con la presencia de escritores, poetas, profesionales de la prensa, intelectuales y público, se realizó la presentación oficial del libro "De este anodino tiempo diurno", del poeta y periodista de "La Tercera" Hernán Miranda Casanova.

Este es el quinto libro de Miranda. Anteriormente publicó "Arte de vaticinar" (1970), "La Moneda y otros poemas" (Premio Casa de las Américas, La Habana, 1976), "Versos para quien conmigo va" (1986) y "Trabajos en la vía" (1987).

Durante la ceremonia, efectuada en la sede del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, hablaron el secretario de Redacción de "La Tercera", Rigoberto Díaz Gronow, en nombre de Copesa y del director de nuestro diario, Germán Picó Domínguez, quien se excusó por imprevistos de última hora, y el poeta José Angel Cuevas, quien hizo la presentación oficial.

Rigoberto Díaz rindió homenaje a las aptitudes literarias de Hernán Miranda y recordó que "De este anodino tiempo diurno" era un motivo de satisfacción para todos los periodistas y personal de "La Tercera", muchos de los cuales, incluso, lo habían visto nacer a través de su diseño, composición y posterior impresión. "Es una publicación acometida en forma colectiva, donde todas sus partes, desde la diagramación hasta la impresión, fueron realizadas en nuestra empresa periodística, Copesa".

"El diario ha comprendido, agregó, que la cultura no debe sólo apoyarse cuando viene del exterior, sino que también cuando proviene de alguna iniciativa interna". Indicó también que este nuevo libro que se ponía a disposición del público podía considerarse como parte de las acciones culturales que se desarrollan en esta casa periodística.

El poeta Hernán Miranda lee, por primera vez en público, algunos de los poemas que incluyó en su libro "De este anodino tiempo diurno". A su derecha el periodista Rigoberto Díaz y a su izquierda el poeta José Cuevas.

CUEVAS

Por su parte, José Angel Cuevas, autor de varios libros de poemas, el último de los cuales, "Adiós muchedumbre", fue considerado entre los mejores del año recién pasado, se refirió no sólo al contenido del libro de Miranda, sino que también recordó pasajes de los cuatro anteriores.

Recordó que el poeta Nicanor Parra decía que la poesía se podía clasificar entre lo ético y lo estético, y que la obra de Miranda estaba en lo ético. También mencionó que su poesía podía considerarse inmersa en el "ser" chileno a través de sus dichos y lenguaje lleno de dichos y de observación de detalles cotidianos. La calificó como original, de múltiples alternativas y de una objetividad absoluta. "Siempre me ha admirado la inmensa sabiduría que Hernán Miranda refleja en sus poemas", concluyó.

Finalmente, Miranda leyó parte de los poemas que contiene su libro.

En el auditorio del Instituto Chileno de Cultura Hispánico se encontraban presentes, entre otros, escritores como Naín Nómez, Manuel Peña, Teresa Calderón, Stella Díaz Varín, Raúl Mellado, Juan Camerón, Horacio Ahumada, Ricardo Rojas, Teresa Hamel, Tomás Harris, Palmira Rosas, Jorge Montealegre y Paz Molina.

"La Poesía de Hernán Miranda es de una objetividad absoluta" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Poesía de Hernán Miranda es de una objetividad absoluta" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile