

Francisco Miranda, ganador del concurso de cuentos Manuel Rojas

Escribir en Villa Francia

La Nación 21/11/91. 000188247



CAROLINA ARANGUIZ/Santiago

Será uno de los 60 lanzamientos que tiene proyectados la Feria del Libro. Sin embargo, el significado que tiene para Francisco Miranda la presentación de su cuento *Urgentes y rabiosos*, es doblemente especial. Porque se trata de su primera publicación y, además, porque es posible tras haber recibido el primer premio del Concurso Nacional de Cuentos Manuel Rojas.

Organizado por Mosquito Editores y la Fundación Nataniel Beskow, la iniciativa recibió también el patrocinio de la Embajada de Suecia y el Ministerio de Educación.

Es primera vez que se entrega y distingue, además de Miranda, a Carlos Quinteros y Miguel Ángel Amparán. También entregó otras nueve menciones honoríficas, entre ellas a Luis Alberto Mansilla y Fabio Salas, ambos colaboradores de LA NACION.

El jurado, que estuvo compuesto por Ramón Díaz Eterovic, Diego Mañoz, Cristián Guadiana y Carlos Olivares, debió elegir entre más de 400 trabajos. El único requisito consistió en la presentación de un trabajo inédito.

Francisco Miranda, quien escribe cuentos desde hace dos años y, poeta, desde hace unos diez, asegura que "pese a que siento esto como un oficio, no me he metido en el rollo del escritor. Más bien soy un poblador que trabaja, que organiza y que tiene, como una actividad más, el escribir", cuenta.

Urgentes y rabiosos es una historia policial, cuyo eje es un enfrentamiento policía-delinuentes, donde muere uno de los personajes. "No hay evaluaciones morales, sino más bien intenté entregar un perfil psicológico de los protagonistas: una prostituta, un adicto y un delincuente". Se trata de personajes cotidianos para él, poblador de la Villa Francia. "No es que pretenda generalizar, pues no son así la totalidad de los jóvenes que allí viven", aclara.

A los 29 años, señala que escribir no es el motivo central de su vida. "Por eso no entro en el mundo de los literatos, quiero abrirme más a la vida sencilla de la gente común y corriente, con la cual siento una especie de compromiso".

Sus escritos giran en torno a la denuncia. También al homenaje. "Hice algo dedicado a los hermanos Vergara Toledo. Me siento parte de una onda cultural de la Villa Francia, poco sistemática, pero con expresiones reales: grupos musicales, muralistas, pintores y poetas". Con ellos espera compartir este premio. "Y ojalá motive más su creatividad".

Francisco Miranda: "No entro en el mundo de los literatos. Quiero abrirme a la gente común y corriente".

Escribir en Villa Francia [artículo] Carolina Aránguiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aránguiz, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escribir en Villa Francia [artículo] Carolina Aránguiz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile