

David Miralles, poeta valdiviano

“Cada lector cuando lee crea su propio libro”

Valdivia, sin dudas es algo más que una ciudad turística, es un centro de actividad cultural, que comenzó (este verano), con el Festival Musical.

En materia literaria, recientemente se realizó un encuentro de poesía, y con motivo de la Feria del Libro, conversamos con uno de sus participantes.

David Miralles, Valdiviano, profesor y poeta. Fue integrante del Taller Cultural “Índice” y “Matra” (grupos que generaron una intensa actividad literaria en el Sur de Chile durante la década del 80).

BLOQUES CREATIVOS

Conversar con él, es una experiencia siempre enri-

quecedora. Sus primeras palabras marcan una posición definida respecto al trabajo poético que se realiza en Chile, “hay dos grandes bloques de creación literaria en el país, señala, Santiago y el Sur de Chile. La capital ya no es un referente único. Hoy el planeta es una aldea, por lo que la información no tiene dueño ni límites”, manifiesta muy convencido.

Miralles se encuentra en este momento en Santiago, por lo que válido fue preguntar, ¿cuál es la percepción que se tiene del trabajo literario de provincia? “La respetan mucho, ellos están enterados de todo lo que se produce acá y saben que es de buen nivel”.

“LOS MALOS PASOS”

En relación a su trabajo, su primer libro “Los malos pasos” lo publicó en 1989, “sin embargo, aclara, esto no significa que sea un trabajo reciente, por el contrario, lo que se ve aquí es el resultado de más de 10 años, tiempo en el cual repensé y reescribí todo el material hasta quedar conforme”.

El tema de los comienzos resulta siempre interesante; al respecto Miralles expresa “uno al principio escribe, no sabe por qué, sólo siente la necesidad de decir algo, esto adquiere madurez, oficio y luego se perfila una propuesta poética. En mi caso, la propuesta pasa por volver a insistir sobre algunos viejos lenguajes de la tradición literaria y de la tradición cultural en general”; más adelante señala, “mi propuesta en definitiva es un volver a estar atento contra las trampas ideológicas del lenguaje”, responde Miralles cuando se le consulta hacia dónde apunta su trabajo.

Ante la pregunta ¿es positiva su poesía?, responde “yo diría que lo es en cierto sentido, porque en este momento, ninguna poesía puede ser positiva. Una persona que vive en este fin de siglo, no puede tener un optimismo cerrado, aunque tampoco una perspectiva desesperanzadora, al menos no la mía, pues tengo una actitud cautelosa frente a la existencia”.

CONCEPTO

En relación a su concepto de la poesía, es claro al decir “es una expresión del arte muy subterránea, que no es compartida por la gran masa de gente, y cuya tendencia actual es el postmodernismo”.

"Cada lector cuando lee crea su propio libro" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cada lector cuando lee crea su propio libro" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile