



El 26to 14 - NOV - 92 p. 19
000195382 (ANU1688)

Todos los niños son poetas, y este poeta es un niño

UN ESCRITOR DE 11 AÑOS

Tiene once años de edad, ha escrito dos libros de poemas y cuentos cortos y aspira a ser un gran escritor.

Hijo de un matrimonio de profesores - Nicolás y Nancy - Nicolás Miquea González nació el 30 de septiembre de 1981 en Talcahuano, vivió en Concepción y Linares y desde hace dos años y medio está radicado en Valparaíso. Cursó el quinto básico en la Escuela América, del sector "Marina Mercante", en la "República" de Playa Ancha.

Empezó a escribir a los seis años y ya en 1988 inscribió su primer libro *Juegos de Niños*, en el Registro de la Propiedad Intelectual. Su segunda producción es *Cabeza, Manos, Troncos y Cuello*.

Nicolás, según el Centro de Diagnóstico de Vitis del Mar, tiene un nivel de pensamiento abstracto, su nivel intelectual- siendo lo normal de 90 a 100- es de 132. Su promedio de notas es de 6,9. Su padre - profesor de castellano y máster en literatura- afirma: "Su capacidad funciona a medias, porque en las escuelas no se cumple el programa completo. Sólo se aprovecha su capacidad total en los ramos en que recibe un incentivo externo, con sus padres: el material de lectura".

El muchacho recibe un fuerte apoyo en su hogar. Su madre, profesora de educación básica, trabaja en el colegio María Auxiliadora y es, además, profesora de teatro.

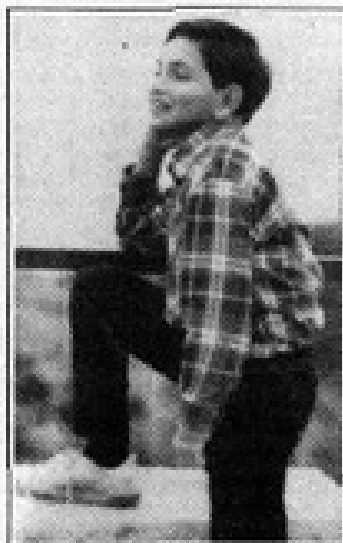
Su hermana, Ximena, de 13 años de edad, estudia, practica natación, escribe canciones y junto a sus padres trabaja en un proyecto de talleres pedagógicos poblacionales. Tiene promedio entre 6 y 7 en sus notas.

Al entrar a la casa, se observa un póster con la foto de Salvador Allende, otra de Gladys Marín con la lectura "Hay un mundo que cambiar". También algunos escritos, como "100 granos de poesía más una canción"... "Neruda, Mistral, De Rocka, nuestra primera exportación no tradicional".

A la pregunta ¿cómo te iniciaste en la literatura?, responde: "Leyendo, tenía ganas de escribir. Creía que era difícil, pero al leer me dije que era cosa de práctica".

Se inició con cuentos cortos, luego vivieron los versos.

¿Qué autores te gusta leer?



"Empecé con algunos capítulos del Quixote, de Cervantes, después leí a Unamuno y Kafka. Esos son mis favoritos. De ellos he aprendido mucho, también de mi padre."

¿Tu padre te ayuda a escribir?

"Cuando era más chico me corregía, ahora ya no".

¿Te sientes diferente de tus compañeros de curso?

"Es difícil, he tenido que ambientarme a sus costumbres, para no ser impopular. El año pasado tuve problemas porque en los recreos me dedicaba a leer. La profesora decía que yo pretendía ser diferente a los demás, que era creído, que siempre buscaba problemas. Me prohibió llevar libros".

¿Pero, tú juegas con tus compañeros?

"Sí, corto, juego al pillar, pero no me gusta cuando juegan a los cheques. Cuando salgo de clases, yo me vengo a casa, me cambio de ropa, hago mis tareas y luego juego un poco con mi guitarra y con mis autos. Con ellos invento cuentos".

¿Te gusta el fútbol?

"Sé jugar, pero prefiero leer un buen libro".

Su madre cuenta que una vez se probó como arquero para los infantiles del Santiago Wanderers. Juan Olivares lo aceptó, pero al primer encuentro con un muchacho más fornido que él quedó con una mano entablillada.

¿Te has encontrado con gente a la que no le gusta tu poesía?

"Sí, algunas personas dicen que es mala, que no tiene rima".

¿Pero Neruda no usaba la rima para nada...

"El es un consagrado, un famoso; yo, un niño".

¿Alguien ha puesto en duda que los versos que escribes sean tuyos?

"Cuando mando poemas a concursos escolares. A veces han respondido que mi literatura es mala. Otras, que eso no lo puede haber escrito un niño, o que lo copié de un libro".

¿Y qué les dirías a esas personas?

"Que la literatura no puede calificarse por la persona que la hace, un poema de un escritor famoso puede ser malo y ¿van a decir que es bueno? También un niño puede escribir un excelente poema pero nunca lo van a apreciar de verdad".

¿Qué esperas, para progresar, evitar un estancamiento?

"Es el gran problema de todos los niños de mi clase, como que el sistema no quiere que los pobres surjan".

¿Cuál crees que es la solución?

"Que las escuelas municipales enseñen al mismo nivel que las particulares, que no se diga que los pobres son pobres porque no quisieron estudiar, sino porque les han dado una oportunidad mínima".

Nicolás Miquea González es un niño, tiene 11 años de edad, su nivel intelectual se ubica entre los talentos que seguramente abundan en los sectores populares, en las poblaciones marginales, y que- como tantos otros- puede perderse si no recibe ahora el apoyo de las autoridades municipales y de gobierno. Quizás equivocadamente sus padres postularon ante los senadores Laura Soto y Gabriel Valdés, y ante el hoy alcalde de Vitis del Mar, Rodrigo González, el patrocinio para editar su libro *Cabeza, Manos, Troncos y Cuello*. Notas que aún esperan respuesta.

Es posible que -como están las cosas hoy- la mejor ayuda que pueda prestársele es una beca "Presidente de la República", y en algunos años más Chile tenga un famoso Nicolás Miquea, escritor.

Juan Ortiz, Valparaíso

Un escritor de 11 años [artículo] Juan Ortiz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miquez González, Nicolás, 1981-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un escritor de 11 años [artículo] Juan Ortiz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile