



Un canto al cartero

466 4685

Los repartidores de cartas del servicio de Correos que han celebrado hace poco el "Día Nacional del Cartero" con diversos actos conmemorativos y una convivencia que puso un paréntesis de descanso a sus afanes, son servidores públicos que en ocasiones suelen ser recordados cuando alguna efeméride activa sus labores y multiplica sus visitas.

Pero hubo un poeta que se puede encasillar en la generación del año veinte. Guillermo Quiñones Alvear, que escribió hace algunas décadas unos versos dedicados a quienes en todas las ciudades son los encargados de poner en manos de los destinatarios cartas que vienen desde todas las distancias.

Quiñones, llevó su inspiración a sustentar de preferencia la poesía del mar, que expresó en imágenes y metáforas propias de su experiencia sensorial.

Así supo traducir su inspiración y escribir, también, una composición dedicada al cartero, que le fue dado a conocer y encontrar desde cuando era niño, por todas las calles y alrededores de este Puerto. Y del cual representaba y simbolizaba una época extraordinaria, al decir de su amigo el escritor Juan Uribe Echavarría, a quien no hace mucho se ha recordado en esta columna.

En "Canto al cartero", que por supuesto, por razones obvias, muchas de las personas que desarrollan la sacrificada labor de andar todo el día para arriba y para abajo con sus bolsones repletos distribuyendo la correspondencia, no conocen; enalteció su labor, a su manera, haciéndolos posar desde lejanas épocas.

"Hombre que has cruzado todas las civilizaciones/ como cualquier astro o insecto alrededor de la noria de la tierra./ Serviste al Emperador de la China entre dragones/ de piel de alucinado verde, como minas de esmeralda/ en las que hubieranse derrumbado todas las estrellas./... Por el Faraón atravesaste el desierto./ Servistes al Inca que tenía por trono el Sol;/ También al príncipe del Renacimiento, envuelto en su capa de púrpura/ Tú cruzaste los países del mundo/ antes que los caminos fueran trabajados por los esclavos,/ orientado

sólo por el canto de los aedas/ Tú comunicaste los continentes/ antes que Marco Polo, Colón, Magallanes/ realizaran sus hazañas con una vela rota y el timón de su corazón..."

El poeta porteño, según uno de sus biógrafos, Oreste Plath, hace medio siglo, tenía del arte y de la vida un concepto muy severo, y habría que agregar, clásico, estimando que la poesía, más allá de las ideologizaciones, tiene su lugar en el orden general de los conocimientos y en la escala de valores más fundamentales de la civilización.

Guillermo Quiñones supo terminar su "Canto al cartero", a los carteros de este Valparaíso que él amó, representando al que llevó a Don Quijote la triste noticia de la muerte de Sancho.

Nacido en Valparaíso, donde vivió toda su vida que no fue corta, desapareció sobre los 80 años, teniendo su indagación lírica la resonancia que merecía, recogiendo algunas de sus composiciones diversos antologistas nacionales y del exterior, entre estos últimos el poeta Vicente Aleixandre y el filólogo Amado Alonso, que estudiaron la índole de su canto.

Al hacer referencia a los funcionarios de Correo, no se puede dejar de tomar en cuenta lo sacrificado de su trabajo, sobre todo en estos días en que, por llegar un nuevo año, se multiplican los saludos y tienen que distribuir aun en festivos la correspondencia, no sólo en el centro, sino también subiendo a lo alto de los cerros, con todo el sacrificio que supone atender los sectores en que para este efecto están divididas las ciudades.

Entre cuentas y notas de índole comercial habrá, incluso en nuestros prosaicos días, una que otra misiva que conteniendo palabras de amor vincule dos almas separadas por la distancia. Y quien está encargado de entregarlas es, sin duda, un valioso auxiliar de la poesía, sino es que también el incesante subir y bajar las callejuelas portenas desde las cuales se contempla el infinito mar; ha llevado a varios de ellos a serlo en su intimidad aunque no expresen en el idioma de la métrica todo lo que ven a diario.

Lautaro Robles

el Mercurio, Valparaíso, 21-XI-1989 p. 3.

000 174 578

Un canto al cartero [artículo] Lautaro Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles Alvarez, Lautaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un canto al cartero [artículo] Lautaro Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile