

¿Crisis? ¿Cuál crisis?

El periodista Vicente Parrini, autor de *Matar al Minotauro*, libro sobre ética y moral en la transición a la democracia, da su propia opinión sobre el tema

C. M.
SANTIAGO

Con un título basado en una metáfora acuñada por el filósofo Humberto Giannini - *Matar al Minotauro* - y un subtitulo más formal - *Chile: crisis moral o moral en crisis?* -, Vicente Parrini publica hace poco tiempo su primer libro, correspondiente también al ciclo de apertura de la colección *Debate de la Transición*, de la Editorial Planeta.

De autor, joven periodista de 31 años (en AFP) y actual mismo miembro del staff de *El Mercurio* y *La mañana* de la televisión, en TVN) se propuso a través de este proyecto de escritura a sólo voces entre las opiniones de varios chilenos notables: María Hopenday, Diamela Eltit, Antonio Berni, Osvaldo Lira y el propio Giannini - sobre el desconocimiento.

El contrapunto que surge a partir del cruce de ideas de dos filósofos, una socióloga, un teólogo y unólogo, representantes de vertientes del pensamiento muy distintas, es, sin duda muy interesante, y ayuda a romper un poco ese consenso "a priori artificial" como dice Parrini, que camufla conflictos profundos más vigentes en nuestra sociedad.

Como un aporte más a esa discusión sin abstracción, publicamos a continuación parte del texto que Parrini leyó el día de la presentación "en sociedad" de su trabajo, en el Centro de Formación de la Universidad Católica. Ese texto, que no figura en el libro, es el único momento en que el autor alude a la problemática más allá de "objetividad" del consenso, para entregar su propia y nada discutible opinión sobre el tema.

Lo que sigue, pues, va entre corchetes.

"Cuando hablamos de 'la crisis moral de una sociedad' cual quiera se puede estar diciendo: ¿hay en crisis?, ¿hay un immoral?, ¿hay violando los principios básicos de una sociedad civilizada? El cristiano se preguntará cómo están sus relaciones con Dios y con el prójimo, ¿cómo se relaciona con suficiente amor las palabras del Papa; el no cristiano cuestionará su falta de sentido trascendente y reflexionará sobre la posibilidad de darle un sentido a la vida sin Dios, el rico pensará en el pobre, el pobre en el rico, el ciudadano en el trabajador y viceversa. La beatitud es una amplia y tan ambigua cosa que nadie puede cargar co-



Solo algunas voces sobre el mismo tema fueron las que sirvió para estructurar su libro.

la capable todas las impo-
sibles que tenga vocación de
manipulación.

"Por último, en *Minotauro* evoca la tentación de emitir juicios personales, intentó ser fiel a mi oficio de periodista, más de ser un buen mediador entre aquellos que hablan y articulan opiniones y conclusiones sobre el tema y que pudieran decir algo interesante sobre el asunto y los problemas internos del país. Espero que el lector haya sentido de algo.

"A nivel local, elegí como punto de partida posible de la discusión los conceptos vertidos por el sociólogo Osvaldo Lira, porque Moral, juventud y

sociedad primitiva. Ese documento produce una aguda discusión ciudadana y pasó un estado de reflexión que se traspasó con creces los límites del lenguaje proferido por los críticos chilenos, una discusión ética de nuestros días y nuestros conflictos en las formas conflictivas de nuestra historia. En punto de partida alternativo no significa que la llamada crisis moral se entendiera como algo que es tan antiguo como la historia del hombre. El poeta Amanda Uribe Arce, poeta que no hay más que crisis - ética, estética, estética y demás - en el mundo desde que es

muerto Capote que empezamos.

"Hace unos días un político chileno sostenía que los grandes temas del fin de milenio están la ecología y la ética. Si eso es así no se equivoca, me acuerdo haber leído que con libro no se aproxima a uno de los grandes temas del futuro. Es de esperar, eso sí, que esa acción se traduzca en un flujo de libertades para vivir en crisis moral con más fuerza.

"Esperando que para mí pade la palabra moral era un cuerpo enorme cargado de sentido en relación directa a un mundo moralmente primitivo donde todos seríamos humanos y viviríamos una nueva de armonía

entre los hombres. El se murió en serio y a mí me tocó pasar buena parte de mi adolescencia y mi juventud en la búsqueda de dos puntos que llegaran a imaginarse juntos. Ahora, la verdad es que me cuesta creer en paradisiacos y he llegado a conformarme con no vivir en un país en plena perfección.

"Para los de mi generación, los que nacimos poco antes o poco después del moral del '62, y crecimos en universidades con sectores desiguales (y no me acuerdo a hablar de los que ni siquiera crecieron la posibilidad de estudiar), tener moral era un mecanismo de sobrevivencia, de resistir a los ataques de una época oscura, de conseguir crédito fiscal para financiar la carrera, de trabajar como y como, de sobrevivir a los cambios y a los delirios que hacíamos no agotar en esos días. La moral era la rebeldía, la negación.

"Y como que esa acción no nos convirtió en héroes ni en santos, sólo quisimos preservar algún modo de decencia (mis amigos saben de lo que estoy hablando).

"Ahora que las cosas parecen haber cambiado un poco - aunque el Minotauro aún pesa, según estos taladros - cuando pienso de la barbarie a la construcción, en especial cuando se ve tanta vanidad, tanto individualismo, tanta violencia hacia otros en algunas de las que presentamos sacramento del cuerpo en sus formas. Además, esa moral paraliza, que nos produce la sola posibilidad de vivir nuevamente en una experiencia con la llegada a una búsqueda desproporcionada de un consenso, un consenso que a mi juicio, que cambia conflictos profundos más vigentes en nuestra sociedad.

"Día que mañana, y habiendo sido a nombre de una ciudadanía, un tanto confundida, por los derrotados.

"El poeta Jorge Teillier dice en el bello prólogo de su libro *Maravillas y maravillas* que 'el poeta es el guardián del mito y de la imagen hasta que lleguen tiempos mejores'. Yo no soy poeta, pero me gustaría serlo en esta sociedad.

"Por eso también en un prólogo de *Chile en el libro de Manuel de la Cruz*, si mal no recuerdo, que si queremos vivir un mundo distinto, si queremos a un mundo colectivo, debemos dar el ejemplo en nuestra conducta, practicar en casa esos valores que queremos ver en nuestra sociedad la sociedad".

Crisis? Cuál crisis? [artículo] C. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. M

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crisis? Cuál crisis? [artículo] C. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile