

000189355

14 ARTE Y CULTURA

7-X-1991

(6864282)

EL MERCURIO

Arte y Cultura

Desde Villa Alemana.-

Nuevas figuras y nombres se asoman en las letras regionales

Olga Villanueva Díaz, porteña vecindada en Villa Alemana, editó recientemente su primer poemario "Ruta de nostalgias", con prólogo del sanjuanino Lionel Castro Costa. La poetisa que ha tardado años en lanzarse al redondeo poético presenta una verdadera antología en los 70 poemas de este volumen, donde el amor en sus diversas manifestaciones está presente en la mayoría de las páginas: "Cuando más te sueño, / más te ausentas. / Cuando más cercano, / más te alejas. / Cuando más te pienso, / pareces erguirte / en el olvido" (A mi manera, pág. 4).

Otro porteño, radicado en Limache, Emilio Neira Martini, inscribe su nombre en la bitácora lírica regional, con "Condenados al camino", volumen que reúne 60 poemas, prologados por el poeta Renán Ponce Vicencio: "Las claves de su poesía aparecen y desaparecen, hay cierta timidez diría, pero también el desenfado del que busca sinceramente".

"Amo la república / de los suaves / y generosos pechos. / La copa de vino / el clavel en la mesa / la espuma de Mar. / Amo tu silencio / y mi distancia, / pero cuando el júbilo / llega hasta mi puerta, / también te amo". (Amo, pág. 17).

Como la vida nos llegó del mar así el poeta quiere que su mensaje venga desde el oeste a golpear nuestro mundo interior con el caracol dorado de su verso. Allí están en las páginas 52, 55 y 64 sus poemas a Valparaíso:

"El mar saluda / voz profunda y milenaria / voz de amante buscando / el verdoso cabello / de las algas. / Un concierto salino / abraza suavemente / este desolado cuerpo / de habitante nocturno". (Noche porteña, pág. 64).

Cierra esta trilogía Guillermo Martínez Ruiz, santiaguino, radicado actualmente en Quintero, presidente del Centro Artístico Cultural. Antes de esta incursión en serio por las letras sólo conocíamos algunos ensayos breves, algún premio regional y una separata poética: "Nada de ausencia", editada por el "Correo de la Poesía", en el verano de 1990.

"Lautaro o los héroes del mito" (Ediciones Don Quixote, junio 1991, Viña del Mar) tiene un prólogo laudatorio de la escritora y editora del volumen, Myriam Phillips, que nos atrevemos a suscribir al terminar la lectura de esta obra singular, que en una trilogía épica nos presenta: "El mito; Lautaro", "El drama: Antilhue" y "La Epopeya: El crisol de la raza".

Hacemos votos porque más allá del mundo literario el gran público acoja a estos nuevos quiñotes de las letras porteñas, que suman sus nombres a la gran constelación regional de Valparaíso en sus 455 años.

Pedro Mardones Barrientos

VENTA DE: OLEOS - ACUARELAS - REPRODUCCIONES



ANDREW RICHARD

GALLERY

SALA DE ARTE

UNO PONIENTE 724 (Entre 8 y 9 Norte) FONOS (032) 971126 - VIÑA DEL MAR



EN SALA VIÑA DEL MAR.— El jueves pasado se inauguró en la Sala Viña del Mar (Arlegui 683) una exposición de pinturas del artista nacional José Esteban Basso, la que estará abierta al público hasta el 20 del presente mes. En la fotografía, el instante en que hace uso de la palabra la profesora Lucy Lafuente, Directora de Extensión de la Universidad de Playa Ancha, de la cual José Basso es docente. Junto al artista (cuarto desde la izquierda) aparecen la esposa del alcalde de Viña del Mar, Mariana Vargas, y el Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación Cultural de Viña del Mar, Gustavo Boye.

Nuevas figuras y nombres se asoman en las letras regionales [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevas figuras y nombres se asoman en las letras regionales [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile