

5950 ANK Contenidos culturales específicos de los tejidos indígenas

Arte Textil Mapuche

(Pedro Mege Rosso. Museo Chileno de Arte Precolombino, 1990, 83 páginas.)

DICE el editor Carlos Aldunate del Solar en la presentación: "El rescate de nuestro patrimonio cultural es una acción de imperiosa urgencia".

El autor Pedro Mege nos introduce al ignorado mundo de la cultura mapuche por la puerta del arte textil: las técnicas de manufactura, los contenidos culturales específicos que expresan símbolos y también una refinada concepción estética. Colabora Héctor Mora, profesor de la Universidad Católica de Temuco.

La obra nos muestra la asombrosa riqueza y variedad de esta parte de la cultura mapuche, y nos da la señal de alarma, pues este mundo —ligado a nuestra identidad— corre peligro de desaparecer.

Estamos ante un arte regido por la

CULTURA



mujer mapuche. Ella, misteriosamente, domina los secretos de un arte ancestral de extrema complejidad. Produce con sus manos no sólo la vestimenta y los aperos y ornamentos, sino también un código secreto que ordena la vida de una comunidad. Este mundo peligra con la aparición del "textil complaciente", que la mujer realiza para un cliente colecciónista y buen pagador. En este proceso comercial, los valores culturales quedan supeditados a la necesidad de "complacer" al cliente, convirtiendo al lenguaje en una mera decoración agradable a la vista y sin sentido.

La obra, con excelentes fotografías de Fernando Maldonado, analiza técnicas de representación diferentes a las europeas; el apasionante territorio del "desdoblamiento", la "desmembración", la "desarticulación" y el "desollamiento"; palabras con las que el autor define el traslado de las tres dimensiones a la superficie y su mutación insospechada, temas de Geometría Descriptiva. Este aspecto atraerá a los artistas plásticos, arquitectos, escultores, cineastas, videólistas, que verán aquí claves nuestras que pueden enriquecer su visión artística.

Un libro de lectura necesaria para quienes creen en nuestra identidad, en crecer y crear al interior de ella. Un nuevo homenaje a la cultura mapuche. Atraerá también a los artistas y antropólogos extranjeros.

Vittorio Cintolesi

El Mezzaluna. Siglo. Siglo. 4-VIII-1991. P. 6. 44
000186047

Arte textil mapuche [artículo] Vittorio Cintolesi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cintolesi, Vittorio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arte textil mapuche [artículo] Vittorio Cintolesi. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile