



Pág. 2 *el litorio Tolea*

CULTURA

16-XI-1991 000192395 (6AM 2265)

Espacio Literario



"Páginas de Ausencias" en la crítica

"Al parecer, se observan aires renovadores en la literatura regional y esto debe ser motivo para incentivar todo tipo de manifestaciones artísticas..." escribió Jorge Arturo Flores, crítico y columnista de *El Litoral de Constitución* el sábado 19 de octubre de 1991.

"Luz Eliana Morales -dice el columnista al referirse a su obra poética- en sus *Páginas de Ausencias* nos invita a incursionar en un tema que las mujeres dominan muy bien y que es el asunto trascendental en la vida de los seres humanos: el Amor".

Jorge Arturo Flores es un

escritor de basta trayectoria que comenta la obra de Luz Eliana Morales diciendo, "en *Páginas de Ausencias*, la autora nos habla en forma sentida, con palabras dobles, pero también enérgicas, hablándole a su pareja, enrostrándole, a veces, su indiferencia o mostrando la capacidad infinita que tiene la mujer de sentir, de amar, de emocionarse. Hay hallazgos felices en su lenguaje, no cae en la trivialidad y su mensaje es, ante todo positivo; queda en el aire la sensación de un alma enalteceda por este sentimiento tan manido, pero tan generoso e importante en nuestras vidas. Pero

no solamente el amor ocupa sus elucubraciones íntimas, hay honda conceptual para analizar aspectos de la cotidianeidad y su habla se torna sugerente, sabiamente matizada. Luz Eliana es honesta en su sentir, abierta, delicada"; concluyendo, estamos en presencia, pues, de "un buen libro".



Luz Eliana Morales, autora de "Páginas de Ausencia".

"Páginas de ausencia" en la crítica [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Páginas de ausencia" en la crítica [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)