



Particularmente, los textos reunidos en el bloque *El amigo de las gitanas* alcanza en su sencillez una profundidad lírica refrescante.

Es oportuno destacar también la intervención de traductores y amigos de este poeta que, se

intuyeu, han conseguido alta fidelidad con la voz original, hecho que contribuye a tomar este libro, estos poemas con algo más que curiosidad o buena voluntad.

Omar López

DESDE EL LADO OSCURO

Desde el lado oscuro,
Paula Pascual. Edic. Documentos,
Santiago, 1992

Con un prólogo de Paz Molina que nos invita a participar del sueño y despertar de una Eva que se confunde (o se identifica) con la Luna recorremos este libro con la mejor paciencia.

Nos encontramos con una poesía tensa, delicada hasta el extremo de hacer de la cursilería implícita en su lenguaje más bien un aliado que un defecto. Palabras donde la idea se maneja sentimental y románticamente desde la tibia intimidad a la angustia de lo

exterior y lo absoluto. Donde las sensaciones de su autora se expresan con cierto candor y también cierta melancolía ante el comportamiento humano. Quizá es en la creación de esta atmósfera cuando consigue un mayor logro, lo cual no legitima tampoco una construcción poética desordenada y casi escolar.

No es por desalentar a nadie pero recordemos que en el micro mundo de la poesía (leída o publicada) la feria de las vanidades no terminará de sorprendernos: mucha producción que está más cerca del limbo o del infierno existencial que del reflejo de innatas aptitudes y de las bibliotecas. Y el fin pareciera ser ver su nombre en las imprentas.

Omar López

Simpson Siete. Vol 3.

1993

249

Desde el lado oscuro [artículo] Omar López.

Libros y documentos

AUTORÍA

López Galarce, Omar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde el lado oscuro [artículo] Omar López. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)