



José-Christian Páez no pudo vender su tríptico

Quejas de un poeta en la Feria del Libro

Es poeta, tiene 28 años y protesta porque fue expulsado de la Estación Mapocho cuando vendía una pequeña obra poética en 100 pesos.



"Lo de fondo es que una Feria chilena del Libro no puede ser enmarcada desde los cánones de otras realidades literarias, sino de nuestra realidad, y aquí existe y ha existido una literatura marginal".

José-Christian Páez es poeta. Publicó en 1986 *Boceto por una joven muerta*, y su segunda obra, *Narraciones*, prologada por Hugo Mistra, aún permanece inédita.

Uno de sus poemas, *A la sombra de los ríos*, fue seleccionado para la muestra literaria y plástica *Este Oeste Bello* 1990, que se exhibe en el Centro Cultural (Estación 690).

El poeta es modesto, colabora con el *Arcano* y ha hecho crítica literaria. Tiene 28 años, está casado con la poetisa María Eugenia Monge y como necesita dinero para vivir, colabora, en sus Ediciones Jódó, un tríptico donde incluye varios de sus poemas. La próxima obra está dedicada a su mujer.

—A mí nunca lechilló—, escribe en la dedicatoria.

El domingo, desalojo

Disputó la Estación Mapocho en el marco de la Feria del Libro, para vender su tríptico.

—Fui a la feria para tomar contacto con el público y ofrecer este tríptico. Lo ofrecía por mesas, restaurantes, y casas.

—¿Qué pasó?

—No me imaginé que estaba prohibido. El domingo se me acercó un guardia, Alejandro San Martín, y me preguntó qué estaba haciendo; le dije que estaba ofreciendo mi trabajo. Ahí me aclaró que yo no estaba obligado en ningún caso y no podía vender nada. Fuimos a la administración, previa conversación con el jefe de guardia, donde me dijeron lo mismo. Al final, me desalojaron de la feria el domingo, como a las 21 horas.

—Pero la feria tiene derecho para aceptar a una gente si y a otra no.

—A mí lección, lo que ocurrió con-

tinuar nuevos valores literarios chilenos.

—¿Usted cree que la feria no lo hace?

—Es preocupante que un evento de esta naturaleza tome al objeto del libro sobre el escritor; lo que debiera ser la casualidad de los creadores literarios no lo es. Se llega a la paradoja que el escritor debe pagar entrada, tal vez si tiene que presentar un libro o realizar una lectura. Es decir, si en alguna medida sirve al único objetivo de la feria: vender.

—Parece natural que en una feria de libros se vendan libros...

—No es que lo objete, sino que parece incoherente que en los discursos se hable de difusión de literatura excluyendo lo más esencial que ella dice: el hombre y el escritor. Tanto es así que en la inauguración, cuando asistió el Presidente Aylwin, se pedía invitación y al llegar a la puerta descubrieron a Luis Sánchez Lucero, porque no tenía invitación. Le dijeron que la inauguración era sólo para personas notables. Eso se le dice a un Premio Nacional de Periodismo y a un ex presidente de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH). Resulta difícil comprender

editores, libros, el Ministerio de Educación, el próximo Ministerio de Cultura (si lo hay) y, si fuese posible, algún lector. Intentamos contrarrestar una democracia y si para algo sirve esto, es para ir perfeccionando lo que está hecho y para comprender iniciativas nuevas de acuerdo a las circunstancias.

—¿Va a vender el tríptico?

—A 100 pesos, pero si la gente no tenía dinero se lo dejaba a 50. Faltan cinco días en la feria hasta que me echen, pero no sé a cuánta gente le ocurrió lo mismo. Un día vendió 20 trípticos o 30 cuando tenía suerte. Y cada vez que fui tuve que pagar los 200 pesos de entrada. Es distinta la Feria del Libro de Buenos Aires, ahí me dieron un pase liberado por el hecho de ser escritor.

—¿Hay mucha gente como usted?

—Lo de fondo es que una feria chilena del Libro no puede ser enmarcada desde los cánones de otras realidades literarias, sino de nuestra realidad y aquí existe y ha existido una literatura marginal. Si el espíritu de la literatura nacional se mantiene vivo, es porque durante siglos

Quejas de un poeta en la Feria del Libro [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Páez, José Christian, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quejas de un poeta en la Feria del Libro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile