



FICHERO BIBLIOGRAFICO

Por Prof. CARLOS RENE IBACACHE

LA OTRA MIRADA DE QUINTIN QUINTAS

Cada vez que vamos a Concepción y tenemos un momento disponible para "echar unas habladas", pasamos a ver a nuestro amigo Jorge Jiménez, propietario de la Librería "Estudio". Junto a su esposa, transformamos esos minutos escasos, en grata referencia de nuestra visita a la capital regional.

Esta vez nuestro amigo nos tenía una amable sorpresa: "La otra mirada de Quintín Quintas", de cuya aparición ya habíamos sido informados.

El libro se constituyó en un excelente compañero de viaje en el retorno a Chillán. Nos dimos, junto a mi esposa, el placer de releer, ahora en las páginas de un hermoso volumen, artículos que leímos por primera vez en las páginas de EL SUR, algunos de los cuales recortamos y guardamos en su oportunidad.

No somos nuevos en los quehaceres de la crónica. Muchas veces hemos dicho que dada su naturaleza y la calidad que ha adquirido en Chile, la crónica merece el rango de género literario, "con todas las de la ley..."

Pensemos en "Cartas de la Aldea", de Manuel J. Ortiz; en "Los jueves", del

diario "La Nación", de año, de Joaquín Edwards Bello y "Protérito Imperfecto" de Alonso, que Alfonso Calderón, ordenó y prologó en sendas "Memorias" de estos famosos críticos y cronistas; pensemos en "Los Expedientes" de Filbo, de Luis Sánchez Laterra; en "Crónicas" de Salvador Reyes; en "El escriba sentado", de Enrique Lafourcade; y últimamente, en "La belleza de pensar", de Eduardo Anguita y en "La huella de los días", de Edmundo Concha.

La crónica tiene mucha y muy buena historia.

Ahora es don Alfredo Pacheco, Premio Nacional de Periodismo 1965, quien nos hace sentir que la crónica tiene absoluta vigencia como género, donde el narrador es testigo o protagonista o ambas cosas a la vez, de los hechos que describe. En este libro son 130 las crónicas que integra y que fueron publicadas en los años 1980, 1981 y 1982.

Con "un índice temático" y "un índice cronológico"; con notas y referencias alusivas; con un prólogo explicativo del autor y una diagramación, que es preciso celebrar por su acierto, el libro de 180 páginas, invita a ser leído. Son méritos para la Socie-

dad Periodística e Imprenta Renacimiento y para el diario EL SUR, que funciona en este caso, como orgonismo editor.

¿Con cuál crónica, que este fino y galardonado periodista ha consignado en esta obra, nos quedamos?

Si la elegimos con espíritu localista, nos quedamos con "El cumpleaños de Chillán", que él publicó en EL SUR, el 16 de junio de 1980; si la nostalgia nos invade, entonces elegimos "El muerto de Valdivia", crónica publicada el 8 de octubre de 1982. Está referida a la desaparición del diario "El Correo de Valdivia", que él dirigió el año 1952 y que fue "nuestro diario", por casi tres décadas. Cuando la publicó "El Sur" hace siete años, nos emocionamos tan intensamente como ahora al releerla.

Si proseguimos hojeando el libro, nos reencontramos con la crónica "Personas que conozco": que leímos por primera vez el 16 de marzo de 1981. Referida a la evolución que experimenta el ser humano en la búsqueda incesante de su ocaso, surge la soledad como un hecho irreversible, que don Alfredo finaliza con un texto que se acerca a la poesía: "Como mi (Pasa a la página Nº 6)

Las Noticias, Victoria, 10-V-1989 p. 3 y 6.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile