

Prosa cortada

■ La poesía aparece como una de las expresiones más cercanas al clamor vivencial del alma

Por César VASQUEZ

La poesía aparece (en un contexto literario) como una de las expresiones más cercanas al clamor vivencial del alma; cualidad que se deja entrever, porque su concepción no obedece fundamentalmente a un riguroso quehacer intelectual. Sin embargo, esto no implica que carezca en absoluto de la hondura y riqueza verbal de una prosa; sino que su existencia inmediata se manifiesta a nosotros como un arrebato del inconsciente, como una aproximación del espíritu a un inefable mundo de luz, donde el sueño poético germina en un torrente puramente intuitivo.

Además, hay elementos que permiten definir, interpretar y también suponer las características más esenciales de una poesía. Estos rasgos obedecen siempre a razones puntuales. Por ejemplo: a una tonalidad interior, a una cosmovisión.

No obstante, hay veces en que el poeta no logra desprenderse y sobreponerse a las experiencias más íntimas y estremecedoras que rozan su alma. Así pues, no siempre vislumbra este mundo luminoso tras la huella de un misticismo.

Al leer los sonetos de amor de Graciela Osses, apreciamos este fenómeno literario. Su libro "Prosa Cortada", con prólogo de Fernando Emmerich, gira alrededor de un ámbito emotivo y, desde esta región inspirativa, logra entregar imágenes que, como tales, trasuntan una hi-

persensibilidad y un talento singular.

En su poema "Solo Nací", se evidencia una aspiración al reposo, de algo que va más allá de su propia alma: "No nací para ser amada, para recibir el beso sincero, la dulce palabra verdadera, aquel hombre que se haga

■ ■ ■ III

Frases-citas

— Las personas vanas e indolentes afectan despreciar las letras.

Bacón

— La gloria es para el anciano lo que los diamantes para las mujeres viejas: adornan pero no embellecen.

Chateaubriand

— Vencer sin peligro es triunfar sin gloria

Séneca

— El que cuenta con escándalo que encontró a alguien en un sitio indecoroso es porque él conoce mejor que nadie el sitio en referencia.

Mantegazza

— No me den consejos. Me gusta equivocarme solo.

Pittigrilli

La Nación, sept. 10,

1.1/11

10.1.88

000159065

Prosa cortada [artículo] César Vásquez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vásquez, César, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prosa cortada [artículo] César Vásquez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile