

## Cartas de la aldea

Por Fernando Arriagada Cortés

1870-1945  
Al examinar los autores chilenos de la temática costumbrista, nos encontramos con agradables sorpresas como lo son los trabajos de Mariano Latorre, una de nuestras plumas más significativas en la descripción de las costumbres y paisajes de nuestro pueblo.

Uno de los autores más importantes en este género literario es Manuel Ortiz, un profesor básico nacido en San Carlos, Nuble y que ejerciera la docencia en villorrios de esta campesina provincia del valle central de nuestro Chile.

Fecundo en sus trabajos y sabroso en su pluma, Ortiz se hizo famoso por sus cartas que escribiera a "El Mercurio" en la primera década de este siglo y que años más tarde se publicaran bajo el nombre de "Cartas de la aldea", obra que su autor no alcanzó a ver editada debido a que fallece en 1945, cuando su trabajo estaba en imprenta.

Con gran agudeza e ingenio, Ortiz cuenta y describe el quehacer de un pueblo muy pequeño, con sus penas y alegrías, personajes y anécdotas que va registrando y contando con minuciosa paciencia y grácilísima escritura, en donde la lectura se hace ágil y entretenida.

Razón tiene el periodista y director de "El Mercurio" de esos años, Carlos Silva Vildósola cuando prologa estas "Cartas de la aldea": Es castizo sin amaneramiento, es cervantesco con naturalidad, es correcto con espontaneidad, es clásico, si se nos permite la expresión... Ser, en suma, muy moderno, muy

brillante, muy ameno y liviano, escribiendo al mismo tiempo, una lengua irreprochable, desde el punto de vista gramatical y en un estilo que recuerda el movimiento amplio y solemnemente elegante de los dos maestros, es haber realizado una obra extraordinaria en cualquier parte y milagrosa en Chile".

6535  
En el libro de Ortiz hay gratos recuerdos de la Escuela Normal, antiguo centro formador de nuestros profesores básicos y su autor registra varias crónicas relativas a la difícil situación económica de los profesores que él describe y saliriza con gran amenidad (la mala situación de los profesores sigue igual que en los tiempos de Ortiz).

00016683P  
El autor cuenta las costumbres de su aldea, muchas de ellas repetitivas en otras aldeas como es el gusto por el mate, los apodos, los comentarios, los chismes, el preocuparse de la vida de los demás, las supersticiones, la celebración de los santos y tantas otras actividades similares que van configurando el quehacer de estos pueblos, en donde son todos conocidos y sin mayores estudios o formación. De ahí que estas cartas tengan la virtud de reflejar un poco el alma nacional, especialmente el de nuestros campos y villas del fértil y asoleado centro del país.

Leer las "Cartas de la aldea" emociona y alegra, porque nos deja en nuestra conciencia, reflejos de aquellos tiempos que vivieron nuestros abuelos.

61 *Diario Austral, Puerto Montt, 17-XII-1988 p.2.*

## Cartas de la aldea [artículo] Fernando Arriagada Cortés.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Arriagada Cortés, Fernando

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cartas de la aldea [artículo] Fernando Arriagada Cortés.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile