



Como lo dijo Ortega

Dudo que exista un autor más citado que don José Ortega y Gasset. Uno abre cualquier diario o revista y encuentra reproducida textualmente alguna frase del ilustre pensador español. Así ha sido por décadas. Es el imperialismo de la inteligencia. Lo citan los historiadores, los filósofos, los maestros, los sociólogos, los periodistas y otros profesionales. Aprovechan sus chispazos geniales los que escriben discursos cuando la elocuencia les resulta huida.

Con el desinterés que hay por ciertos libros, conviene consignar su nombre completo. Pues, si solamente se dice "como lo dijo Ortega", se corre el riesgo de que la referencia aparezca inubicable y un tanto anónima para algunos, sobre todo con el actual Ortega nicaragüense que ha revuelto el cotarro centroamericano. Pero esto del Ortega y Gasset se ha prestado para chascos y confusiones. Un exparlamentario cayó en la trampa cuando al apoyar una moción quiso darle énfasis con palabras de "los hermanos Ortega y Gasset". Otro conspicuo personaje santiaguino tropezó con la misma piedra. En su discurso de ajena factura tuvo que leer "como dijo Ortega y Gasset"; hizo una pausa, miró al auditorio y se disculpó: "perdón, como dijeron los señores Ortega y Gasset". Sonrisas silenciosas.

Es que don José era un humanista integral. Aparte de creador era un divulgador de lo más importante de la cultura occidental y así se le recordó en el centenario de su nacimiento en 1983. Al analizar su obra global "queda fuera de toda duda que fue un intelectual de primer or-



• José Ortega y Gasset.

den que poseyó la difícil cualidad de saber tratar con profundidad y precisión cualquier género que abordase, desde la filosofía pura a la crítica artística, pasando por el estudio de la historia y del acontecer político". Acunó una frase célebre: "Lo clásico es lo eternamente actual". Ahora se la podemos aplicar a él mismo porque, según sostiene Ferrater Mora, "lo interesante, lo fascinante, casi lo intrigante en Ortega es que siempre vuelve. Su filosofía aparece y desaparece, viviente y desafiante, para todo el pensamiento contemporáneo".

En "Meditaciones de El Quijote" afirmó: "Yo soy yo y mi circunstancia" y de allí nació toda una interpretación del hombre, ese proyecto inconcluso como lo definió en su doctrina vitalista. Como periodista escribió en "El Imparcial", diario de su familia; fue cofundador de "El Sol", ambos de Madrid. Este último, mensajero de sus ideas. Fundó también la "Revista de

Occidente" donde tuvo cabida lo mejor de la intelectualidad hispana y de Europa. Es asombroso ver reunida su producción en sus "Obras Completas", que les han servido a generaciones de profesores, ensayistas y estudiantes. Memorias de título, tesis de máster y doctorado se han nutrido en ellas. "La rebelión de las masas", "La deshumanización del arte", "Meditación de la técnica", mantienen su vigor conceptual y su elegancia formal.

En su tiempo rompió con la monarquía y adhirió a la república. Estuvo fuera de la península en la era franquista. Regresó a morir a su patria. Visitó América Latina y estando en Buenos Aires en 1937 reaccionó indignado al saber que ciertos editores chilenos le habían agregado un noveno tomo a "El espectador" publicado aquí sin su permiso y sin pagarle derechos de autor. Se trató de una recopilación audaz de diversos escritos suyos. Nos llamó "araucanos forajidos" y "piratas del Pacífico" en la revista "Sur" perteneciente a Victoria Ocampo, hermosa y rica estanciera argentina de quien era invitado. Fue un hombre de existencia plena, gustaba de todos los placeres de la buena vida y fumaba unos enormes habanos. Tal vez por eso argumentó una vez que para buscar el camino de la perfección hay que cometer algunos pecadillos. Sus discípulos, todos notables, coinciden en asegurar que José Ortega y Gasset es uno de los cerebros mejor organizados de este siglo. Nos enseñó a conjugar historia con presente, a "actualizar el pasado", como lo dijo Ortega.

Tito Castillo

01 Sur, Concepción, 22-XII-1987 p. 3.

Como lo dijo Ortega [artículo] Tito Castillo.

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Como lo dijo Ortega [artículo] Tito Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile