

El tiempo de Orrego Luco

Por Carlos Ruiz-Tagle

1866-1948

1931



Orrego Luco, memorialista, supera al renombrado novelista, incluso al de "Casa Grande". No solamente vive una época interesantísima, a menudo trágica, como la revolución del 91, sino que descubre con una sutileza envidiable los detalles más nimios que, sin embargo, hace relevantes.

¡Cuánta gente retrata en este libro bien publicado por las ediciones de la Universidad de Chile. Son casi seiscientas

cincuenta páginas de letra chica, un cepejo emplazado en un camino... a menudo conflictivo.

Para analizar esta obra necesitaríamos mucho más espacio. "Las memorias del tiempo viejo" dan una visión familiar muy cálida de su hermano, Augusto Orrego Luco, el primer siquiatra chileno. Su semblanza de ese indio vestido de gala, Rubén Darío, y la amistad que une al autor con el poeta, están perfectamente logradas.

Luis Orrego Luco se impresiona también con la oratoria de Isidoro Errázuriz y admira la alta inteligencia de Domingo Santa María.

La visión de Balmaceda es notable. Por una parte es su enemigo político, por la otra es su amigo personal. Se siente muy unido a Pedrito Balmaceda, hijo de don José Manuel. Este joven delicado, a quien Rubén Darío dedicara nada menos que un libro, parece no merecer, según el autor, la atención ni el cariño del que llegara a ser uno de los más discutidos Presidentes de Chile.

La Guerra Civil del 91 es, sin duda, el climax de este libro monumental.

Retratos magistrales de ciertos personajes, la Guerra Civil, viajes a Europa. Eso es sólo una parte, lo que aparece en estas "Memorias del tiempo viejo". Pero también es una obra que vale para estudiar por las costumbres de la época. Fino observador de fiestas, bailes y comidas, este Orrego Luco se nos agranda -aunque parezca absurdo- en los detalles. Y en los detalles, como es sabido, está el arte.

El libro trae una Nota Preliminar de Francisco Orrego Vicuña, suerte de agradecimientos y a la vez de explicaciones muy necesarias. Después viene un prólogo de Eugenio Pereira Salas. Dice del autor: "No tuvo edad. Llevó la juventud en larga trayectoria hasta su muerte". Eso es cierto además de hallarse expresado de una manera muy hermosa.

Las Memorias son precedidas, además, por esa biografía que constituye la Introducción de Héctor Fuenzalida Villegas. Lo sitúa en el tiempo de una manera directa.

En suma, ésta es una de las Memorias más interesantes que se han escrito en Chile. Lástima que Alongo, el autor del libro

6170

SC 199775

El tiempo de Orrego Luco [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tiempo de Orrego Luco [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile