

DRC

0739

000200390

Tucceer de Chile Angel, 19-11-1987 p. 3.

"TIERRA DE HOJAS"

DE LUIS OYARZUN

10.20 - 72

.....
Que oen aquí tu memoria! / Y que
ben el pasjero/ vibrar de su solo mu-
nito/ que tu poesia hizo eterno! / El mío
traspasa el bosque/ ya casi humano y
sereno, porque guarda en él tu vida/ y
nada humano fue ajeno/ a tu paso po-
ja tierra, / camino siempre del cielo./ Es-
toy escuchando al río/ en su canción tu
recuerdo./

Y hoy, como en año cuarenta,/ recor-
te a tu amistad yo siento/ que entre la
vida y la muerte/ sólo hay murallas de
sueño", escribe evocativo en el prologo-
poema, Francisco Giner de los Ríos, de
este excelente poemario.

La poesia es una emoción que recor-
damos en la tranquilidad. Y dondequiera
que veáis la moderación sin tristeza, la
cordialidad sin escatitud, la abundancia
sin profusión, decid confiadamente: Es
un ser venturoso el que aquí manda. Y
en la lírica de Oyarzún esta tranquilidad
se manifiesta a borbotones: "¿Quién nos
exige tanta prisa? / Para qué? / Para
dónde? / Por qué tanta? / Hacia qué tan-
ta prisa? / Hasta dónde? / Hasta cuándo?
¿Hacia quién? / Místrume tus estrellas,
cielo ajeno./ Sin prisa, en este vaso
colmado". ("Tranquilidad").

"TIERRA DE HOJAS", exquisito poemario de Luis Oyarzún publicado por Ediciones Literatura Americana Reunida

(LAR), nos sorprende con una
poética rememorativa, interrogadora,
topológica, naturalista: "En qué hora
extraviada me sostengo? / No puedo res-
pirar y no estoy muerto, / visito este lugar
y no renazco. / Estoy lanzado al fin contra
mi sombra. / Muero por ti, pero ago-
nizo a soñar/ persiguiendo la nada hasta
su fin. / Quisiera vivir adentro de un ár-
bol, / en la oquedad del árbol de la no-
che". ("En qué hora extraviada"); "Nues-
tros muertos nos hablan en la lluvia. / Los
duendes les contestan con crujir de hoja-
rasca. / Entreteje la arena los andrajos de
Dios, / entre todos los muertos despiercos,
por la lluvia". "Nuestros muertos nos ha-
blan"; Mientras más conocido más ex-
trano. / Laurel de fuego, párpado cerrado. / Fiel guerrero traidor, pez de extre-
mado. / Silencio. Primavera de árboles heri-
dos. / Que al verano no llegan. Ido, ven-
do. / Azogue del invierno. Espejo aban-
dono. / Sobre inmóvil arroyo". ("Destino");
Ya me cuesta abrir esta ventana. / Mi co-
razón está solo en mí, lejos de este aire, /
lejos de mí también. / Sólo sirenas locas
conversan en mi sueño. / El dueño del mal
quiere que midamos las cosas. / El no me
dice nada. Me señala sus cuentas". ("Elec-
tricidad a oscuras")

La tarde se incendia. Un matiz ana-
ranjado expande mi silencio y, mientras
fumo, "pido perdón, ¿A quién? (...) /
¿Perdón? / Perdón? / A quién? / Por qué?".

REINALDO SANDOVAL DURÁN

"Tierra de hojas" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

AUTORÍA

Sandoval Durán, Reinaldo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tierra de hojas" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)