



ARC 0739 000200390
Revista de Chile Angol, 19.11.1987 p.3.

"TIERRA DE HOJAS"

DE LUIS OYARZÚN 1920-72

Que bien aquí tu memoria! // Y que
bien el pasajero/ vibrar de un solo mi-
nuto/ que tu poesía hizo eterno/ El aire
traspasa el bosque/ ya casi humano y
sereno; porque guarda en él tu vida/ y
nada humano fue ajeno/ a tu paso por
la tierra/ camino siempre del cielo./ Es-
toy escuchando al río/ en su canción tu
recuerdo./

Y hoy, como en año diferente, / fre-
nte a tu amistad, yo siento/ que entre la
vida y la muerte/ sólo hay murallas de
hacío", escribe evocativo en el prologo-
poema, Francisco Giner de los Ríos, de
este excelente poemario.

La poesía es una emoción que recor-
damos en la tranquilidad. Y dónde quiera
que veáis la moderación sin tristeza, la
concordia sin escavitud, la abundancia
sin profusión, decid con fiabilidad: Es
un ser venturoso el que aquí manda. Y
en la lírica de Oyarzún esta tranquilidad
se manifiesta a borbotones: "¿Quién nos
exige tanta prisa? // ¿Para qué? // ¿Para
dónde? // ¿Por qué tanta? // ¿Hacia qué tan-
ta prisa? // ¿Hasta dónde? // ¿Hasta cuándo?
// ¿Hacia quién? // Muéstrame tus estrellas,
cielo ajeno. // Sin prisa, en este vaso
colmado". ("Tranquilidad").

"TIERRA DE HOJAS", exquisito poe-
mario de Luis Oyarzún publicado por
Ediciones Literaria, Americana Reunida

(LAR), nos serena—conmueve con una
poética rememorativa, interrogadora,
etnológica, naturalista: "¿En qué hora
extraviada me sostengo?/ No puedo res-
pirar y no estoy muerto./ Visito este lugar
y no renazco./ Estoy lanzado al fin con-
tra mi sombra./ Muero por ti, pero ago-
lizo a solas/ persiguiendo la nada hasta
su fin./ Quisiera vivir adentro de un ár-
bol/ en la oscuridad del árbol de la no-
che". ("En que hora extraviada"); "Nues-
tros muertos nos hablan en la lluvia./ Los
duendes les contestan con crujir de hoja-
rasca./ Rátreteje la araña los andrajos de
Dios./ entre todos los muertos despiertos,
por la lluvia", "Nuestros muertos nos ha-
blan"); Mientras más conocido más ex-
traño. / Laurel de fuego, párpado cerra-
do./ Fiel guerrero traidor, pez de extre-
mado/ Silencio. Primavera de árboles he-
ridos./ Que al verano no llegan. Ido, veni-
do./ Azogue del invierno. Espejo abando-
nado/ Sobre inmóvil arroyo". "Destino");
Ya me cuesta abrir esta ventana./ Mi co-
razón está solo en mí, lejos de este aire./
Lejos de mí también/ Sólo sirenas locas
convérsan en mi sueño./ El dueño del mal
quiere que midamos las cosas./ El no me
dice nada. Me señala sus cuentas". ("Ele-
gía a oscuras")

La tarde se incendia. Un matiz an-
ranjado expande mi silencio y, mientras
fumo, "pido perdón. ¿A quién? (...) //
¿Perdón? // ¿Perdón? // ¿A quién? // ¿Por qué?".
REINALDO SANDOVAL DURAN

"Tierra de hojas" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval Durán, Reinaldo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tierra de hojas" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile