

Tiempo libre

LIBROS Y AUTORES

Una vida vuelta diario

■ "Diario", de Luis Oyarzún (Ediciones LAR, Concepción, 1990. Prólogo de Leonidas Morales). 291 páginas.

"Me hace falta trabajar con amor y amar con trabajo. Si no, se me estancan las aguas y se me vuelven oscuras como el vino de Panto", escribe Luis Oyarzún en su novedoso y lúcido *Diario* (íntimo y de vida). Y en la paradoja de esta axiomática frase, tan cargada de contradicción y de intensidad, se encuentran el resuelto oficio vocacional y la verdadera estatura del hombre humanista que fue. Amores y trabajos en el cotidiano anotar las minucias de los días y lo sublime de su existencia. La desnudez plena de su pensamiento y de su filosofar al divino botón, sin prejuicio alguno, fiel al clásico aforismo "del hombre soy y nada de lo humano me es ajeno".

Luis Oyarzún (1920-1972), colcha-guino, nacido en Santa Cruz, poeta, viajero, botánico, hombre de uni-

"¿De cuándo acá los economistas, y no los humanistas, han de ser nuestros apóstoles?"

versidad, ecuménico, escritor de los más iluminados de la literatura chilena del siglo veinte, se llevó años (años de su no muy larga vida) registrando en secretas páginas — "los secretos de la madurez" — todo el velar y el contemplar que lo rodeaba. Notas, apuntes, referencias, breves ensayos, cuestiones críticas se fueron acumulando cuadernos tras cuadernos. Lo más personal e íntimo, su alma propia, lo que retiene la memoria. Y lo más público, a su vez, en su época y circunstancia. Páginas escritas a pura tinta y a menuda letra casi indecifrabable.

Este *Diario*, título demasiado parco y de alguna manera impersonal en una obra de tanto gozo humano y de tanta vida plena, viene a ser sin duda una síntesis de las muchas páginas que el tiempo, buena o malamente, aventó. Se publica a dieciocho años de la muerte de

ERCILLA 22 julio 1990



"Me pregunto si no seré uno de esos seres que Orígenes supone engendrados por el demonio, desprovistos de alma inmortal, para confundir y perder a las almas inmortales".

su autor, cuando ya "no se necesita sino paciencia, dura vida, apagar al fin todas las lámparas". Oyarzún no dejó ordenados estos eruditos y agudos papeles (¿para qué ordenar un diario que tiene por sí el devenir y el ritmo de los días?). Pero fue siempre su tema y su motivación. El diario de vida era su escritura misma, su larvaria necesidad de registrar hoy y revelar, tal vez, mañana: "Desde que recuerdo, he escrito cosas

parecidas. Me pregunto si no seré uno de esos seres que Orígenes supone engendrados por el demonio, desprovistos de alma inmortal, para confundir y perder a las almas inmortales".

No se trata aquí de una publicación completa, sino de una selección de las mil y tantas páginas que quedaron manuscritas. Por lo mismo, no tiene el *Diario* un ordenamiento linealmente cronológico (como era de esperar para

Una vida vuelta diario [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una vida vuelta diario [artículo] Jaime Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile