



Crítica

de Ignacio Valente

El Diario de una Vida Intensa

DIARIO

Los Oyarín. Ediciones LAR, Concepción, 1990, 294 páginas.

LOS Oyarín (1909-1972), uno de los grandes animadores de la cultura chilena, dejó entre sus escritos un Diario de su vida que alcanzó una fama casi mitológica entre quienes saben de él. El libro, que se publica ahora, es una selección de textos escogidos entre las mil páginas del Diario, a cargo de Leonidas Morales, quien para facilitar su lectura ha ordenado los fragmentos según unidades temáticas, conservando la fecha y a veces el lugar de cada texto. Se trata de impresiones a la vez rápidas y profundas sobre los libros y la vida, sobre lo divino y lo humano, sobre la naturaleza y la cultura.

Se reconoce mejor la persona y el estilo de Oyarín en estas anotaciones azarosas y libres, que en sus ensayos más arduos: se lo siente más cómodo y apaisado como pensador espontáneo. El autor escribe viajando, en los aviones, en una pausa de hotel, o bien estudiando plena naturaleza (cultivó la excursión como género de vida), describiendo poéticamente sus elementos, plantas, pájaros, paisajes, huesos y sonidos. El primerísimo personal de Oyarín es realmente discreto y de segundo plano: no se nos propone como el libro ni el autor, y privilegia la objetividad sin desmoronarse de la intensidad de sus observaciones, servidas por una prosa limpia que muchos ensayistas y narradores se quisieran para sí.

Oyarín desempeñó innumerables cargos en la vida universitaria del país, si bien apenas figuran aquí algunas menciones —todas ellas personales— a su vida "oficial" suya, que lo atoraba. No en vano la filosofía que sintió más cercana a sus concepciones es la de Bergson, el vitalismo del día vital. Su propio pensamiento filosófico cultiva una vena fuertemente estética asociada a su casi

con nado que la naturaleza es el gran protagonista del Diario. Añadiría que es también la religión del autor, quien se revela como un ecólogo antes la letter, anterior a la ecología. Pero no ignoraba el lado de la teología: "Me defiendo de la angustia flotando en el cuerpo de la Naturaleza". Oyarín vivió buscando momentos de felicidad en el contacto puro con la realidad natural, momentos como de disolución de la conciencia en la comunión con el cosmos. Le bastaba el alba de un paisaje, y aun mejor que eso, una huerta o un corral, los alrededores de una casa de campo, para poner en marcha su intensa sensibilidad poética, que brilla tan alto en estas páginas cuando describe un árbol, una hoja, una flor, el vuelo de un pájaro o de un insecto. "un mundo en un grano de arena", por decirlo con Blake.

Es que Oyarín poseía el difícil arte de detenerse, mirar y ver. Su mundo, como el griego, era intensamente visual. En su espíritu, el chileno por lo general no sabe ver. Una ilustración cualquiera reprocha a Eduardo Barrios "la extrema pobreza de su visión", y a muchos de nuestros escritores el que, en sus libros, la naturaleza esté costada pero no vista. Para ver hace falta "una conciencia libre que acepta el mundo", y tal cosa no es frecuente en nosotros.

Las páginas de este Diario están atravesadas por una visión corriente bíblica, pedida en imágenes bíblicas. Escoge así al azar: "Nuestra conversación lo cubre naturalmente un más lejano tomo, se eleva sin trabajo, como un nadador que pasa de pronto del agua al aire y magnifica sus gestos". "Se maneja, afirmando la guitarra, parece un animal independiente, el animal humano de la mano, antes del hombre, sobre las marcas que me hacen pensar en Platón y comprender al fin su teoría del arte y la luz". Por citar, habría que reproducir páginas enteras de esta feliz prosa, llena de hallazgos poéticos.

Como de paso, sin darle importancia, Oyarín exhibe en el Diario sus notables dotes como crítico literario. Sus observaciones sobre Manuel Rojas, Ben-

El diario de una vida intensa [artículo] Ignacio Valente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valente, Ignacio, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El diario de una vida intensa [artículo] Ignacio Valente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile