



Carmen Oviedo recorrió los caminos de la famosa folclorista

## La Violeta al nacer y al morir se revela en libro sobre su vida

El Diablo en el Paraíso:  
El hombre se come el pasto  
El burro los caramelos  
La niña manda al shuro  
Y la sota al rey de bastos  
L'agua la lleva en canasta  
Me duermo debajo el catre  
Tuño lo endulzo con natre  
Baño en la tumba del muerto

Mentira todo lo cierto  
Gritaba desnudo un sastre.

La letra no sólo es de  
Violeta Parra, sino que es  
Violeta Parra.

Todo ese mundo al revés,  
todo ese mundo paradójico  
retrata y la hace única.

Carmen Oviedo se basa en esta canción para titular el libro sobre la folclorista.

—¿No se ha dicho mucho sobre ella?

—No existía una biografía organizada. Porque hay otros libros que tienen datos y testimonios, pero no habla ninguno que muestre su vida en orden.

—¿Cuándo yo vine al mundo  
Nací llorando  
De ver las injusticias  
que estoy pasando.

Eso fue el cuatro de octubre de 1917 a las once de la noche en una modesta casa de la calle Robles

número 381 en San Carlos, Suble.

Carmen comienza con Violeta antes de nacer y después de morir.

—Primero tomé datos sueltos, los ratifiqué y luego los ordené según las fechas, hice una secuencia cronológica.

—¿Por qué ella?

—La verdad es que yo no era muy entusiasta del folclor, pero como persona, de alguna manera ella me interesaba. Decidí escribir un cuento corto que relatara el último día de su vida, que terminara con el balazo. Tenté de ponerme en la piel de ella. Este hecho me produjo una sensación tan especial, que me vi obligada a seguir recopilando material. Lo anterior me había quedado con gusto a poco.

Única, cuando se la conoce, no se la puede dejar. Es hija de Clarisa, la dulce modista de trastienda como la apoda el primogénito Nicanor, y de Nicanor, profesor que toca varios instrumentos. Forma parte de una numerosa familia: nueve hermanos y dos medias hermanas del primer matrimonio de su madre.

Y aunque la pobreza rondó bastante seguido el hogar, los Parra jamás fueron tocados por la miseria: el sentimiento fraternal fue para ellos un valor inalterable.

—¿Las sensaciones son parte de la recopilación?

—No. Me las imaginé. Todo comenzó, porque cuando se cumplía el aniversario de su muerte, cinco de febrero, cayó domingo. Ella se suicidó en un día igual, pero del año 67. Me impactó ese hecho. De repente sentí que yo había estado en las mismas años atrás.

La vida no se le presentó en forma graciosa: sufrió muchas enfermedades,

incluso la viruela cuando pequeña:

—¿Qué planeta reinarta el día que nací yo  
Qué estrella me seguiría  
Tan desgraciada que soy.

De muchos amores y grandes pasiones, Violeta siempre vivió tratando de ser libre.

—¿Te identificas con ella en lo sentimental?

—No. Después de hacer el trabajo me di cuenta de que es tan arquetípica en el sentido total de la mujer, que creo que siempre habrán algo de ella que va a caer como anzilo al dedo. En sus frustraciones amorosas, laborales, familiares, etcétera. Estaba en la cincuentena con sus relaciones sentimentales fallidas, y con la vejez como futuro...

Como final de la vida de Violeta, Carmen saca del libro de Isabel Parra:

—Tengo muchas ganas de verte y de dormirte contigo después de una buena fiesta.

Aquí hay una botella de vino, pan y salame y también una mujer

muy fea, muy chiquitita y muy borona que no sabe nada de la vida,

que no entiende nada, que no sabe de dónde le viene tanto golpe duro.

Aquí está llorando porque no sabe lo que pasa ahí afuera.

—¿No hay un poco de morbosidad en esto del suicidio?

—En absoluto. Lo veo como una tragedia griega, es una solución como lógica en la vida de ella. Siempre trató de tomar el destino en sus manos, y cuando no pudo, igual lo hizo.

Carmen la describe como una niña vivaz que odia que sus compañeras le digan 'maloca'. Ella ocupa el lugar preferencial en el corazón de su madre.

**La Violeta al nacer y al morir se revela en libro sobre su vida [artículo].**

## **AUTORÍA**

Oviedo, Carmen

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Violeta al nacer y al morir se revela en libro sobre su vida [artículo].

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile