

Carmen Oviedo recorrió los caminos de la famosa folklorista

La Violeta al nacer y al morir se revela en libro sobre su vida

El Diablo en el Paraíso:
El hombre se come el pasto
El burro los caramelos
La nieta manda al abuelo
Y la soña al rey de bostos
L'agua la lleva en canasta
Me duermo debajo el ratre
Todo lo endulzo con natre
Bailo en la tumba del muerto

Mentira todo lo cierto
Gritaba desnudo un sacerdote.

La letra no sólo es de
Violeta Parra, sino que es
Violeta Parra.

Todo ese mundo al revés,
todo ese mundo para dejarla la
retrata y la hace única.

Carmen Oviedo se basa en
esta canción para titular el
libro sobre la folklorista.

—¿No se ha dicho mucho
sobre ella?

—No existía una biografía
organizada. Porque hay
otros libros que tienen datos
y testimonios, pero no había
ninguno que mestre su vida
en orden.

Cuando yo vine al mundo
Naci Horando
De ver las injusticias
que estoy pasando.

Eso fue el centro de
octubre de 1917 a las once de
la noche en una modesta
casa de la calle Robles

número 381 en San Carlos.
Nublado.

Carmen comienza con
Violeta antes de nacer y
después de morir.

—Primero tomé datos
sueltos, los rotule y luego
los ordené según las fechas,
hice una secuencia cronológiaca.

—Por qué ella?

—La verdad es que yo no
era muy entusiasta del folclor,
pero como persona, de
alguna manera ella me
interesaba. Decidí escribir
un cuento corto que relataría
el último día de su vida, que
terminaría con el balazo.
Traté de ponerme en la piel
de ella. Este hecho me
produjo una sensación tan
especial, que me vi obligada
a seguir recopilando material.
Lo anterior me había
quedado con gusto a poco.

Unica, cuando se la conoce,
no se la puede dejar. Es hija
de Clariña, la dulce modista
de trascienda como la apoda
el primogénito Nicanor, y de
Nicanor, profesor que toca
varios instrumentos. Forma
parte de una numerosa
familia: nueve hermanos y dos
medias hermanas del primer
matrimonio de su madre.

Y aunque la pobreza rondó
bastante seguido el hogar, los
Parra jamás fueron tocados
por la miseria: el sentimiento
fraterno fue para
ellos un valor insuperable.

—Las sensaciones son
parte de la recopilación?

—No. Me las imaginé.
Todo comenzó, porque
cuando se cumplía el aniversario
de su muerte, cinco de febrero,
cayó domingo. Ella se suicidó en un día
igual, pero del año 61. Me
impacó ese hecho. De repente sentí que ya había
estado en las mismas años
atrás.

La vida no se le presentó en
forma graciosa: sufrió
muchas enfermedades,

incluso la viruela cuando
pequeña:

Qué planeta reinaría
el día que naci yo
Qué estrella me seguiría
Tan desgraciada que soy.
De muchos amores y
grandes pasiones, Violeta
siempre vivió tratando de ser
libre.

—¿Te identificas con ella
en lo sentimental?

No. Después de hacer el
trabajo me di cuenta de que
es tan arquetípica en el sentido
total de la mujer, que
creo que siempre habrá algo
de ella que va a caer como
anillo al dedo. En sus frustraciones amorosas, lamen-
tales, familiares, etcétera.
Estaba en la cincuentena con
sus relaciones sentimentales
fallidas, y con la vejez como
futuro...

Como final de la vida de
Violeta, Carmen saca del
libro de Isabel Parra:

Tengo muchas ganas de
verte y de dormirmos contigo
después de una buena fiesta.

Aquí hay una botella de
vino, pan y salame y también
una mujer

muy fra, muy chiquitita y
muy Horona que no sabe
nada de la vida.

que no entiende nada, que
no sabe de donde le viene
tanto golpe duro.

Aquí está Horando porque
no sabe lo que pasa ahí
afuera.

—No hay un poco de mor-
bosidad en esto del suicidio?

—En absoluto. Lo vio
como una tragedia griega, es
una solución como lógica en
la vida de ella. Siempre trató
de tomar el destino en sus
manos, y cuando no pudo,
igual lo hizo.

Carmen la describe como
una niña vivaz que odia que
sus compañeras le digan
'maloca'. Ella ocupa el lugar
preferencial en el corazón de
sus padres.

La Violeta al nacer y al morir se revela en libro sobre su vida [artículo].

AUTORÍA

Oviedo, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Violeta al nacer y al morir se revela en libro sobre su vida [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa