

Dago Pérez Poeta

ADAGO lo conocí una tarde en casa de su abuelo de calle Tocornal. Esperábamos que su madre, Lumi Videla, nos ayudara a definir posiciones en torno a la reforma universitaria y varios otros conflictos que nos involucraban. Y ella, mientras daba de mamar a Dago, contestaba nuestras preguntas con nuevas preguntas y periódicamente nos obligaba a fundamentar uno por uno nuestros argumentos hasta que lográbamos resolver nuestras dudas básicas, pero sacando conclusiones propias. Es que Lumi de verdad daiminaba. Iluminaba y no sólo era capaz de aclararnos, sino que entre sus reflexiones y ratiocinios conseguía poco a poco a embellecerlas hasta transformarlas en verdaderos poemas. ¿Por qué iba a extrañarnos entonces que su hijo resultara un poeta? A Lumi Videla la arrojaron a la embajada de Italia después de asesinarla y el cuerpo de Sergio Pérez, su compañero, nunca fue entregado. Como burla a la malicia de la dictadura, sin embargo, el hijo de estos dos mártires, nos muestra en sus poemas una inclinación por el amor que es evidente. Es más, en "El bello charco" hay atmósferas muy bien logradas donde Dago, entre la miseria urbana, la frustración juvenil y el amor maldito, es capaz de insinuar belleza y sensaciones eróticas hermosas; todo esto sin olvidarse de la bronca. Es que la bronca de Dago también está aquí y allá visceral, constituyéndose en otro de los méritos del libro.

Don muestre:

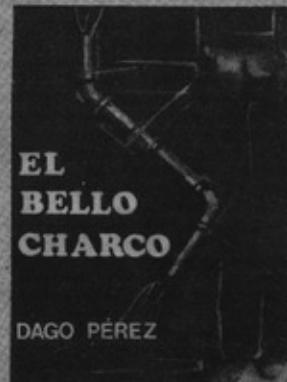
De pronto te has transformado en mi amada
Me mira fijo
y sólo me dices agarrándome del pelo
que fué llegado
la hora de la lección

Necesitaba un poema para ellos
con miles de metáforas
cientas de las más bellas figuras
sin ningún error de mi mano
Dónde rimaran la imaginación
con mis sentimientos
Pero me quedé pensando en una tumba de colores

un arcoíris de todos los rojos y negros
como les habría gustado
Y en un ataúd con puerta
para poder acunarme entre sus huesos
si encontrara los de mi viejo
como me habría gustado

(A Lumi Videla y Sergio Pérez, mis viejos) ●

MARTÍN FAUNES



La portada de "El bello charco", libro de poemas de Dago Pérez, 21 años, estudiante de castellano en el Instituto Pedagógico.

26-8-91 P.23

Punto Final.

000/07533

Dago Pérez, poeta [artículo] Martín Faunes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Faunes, Martín, 1949-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dago Pérez, poeta [artículo] Martín Faunes. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile