



**Dago Pérez Poeta**

un arcoiris de todos los rojos y negros como les hubiera gustado  
Y es un asadío con puerta para poder acurrucarme entre sus huesos si encontrara los de mi viejo como me hubiera gustado  
(A Lumi Videla y Sergio Pérez, mis viejos) ●  
MARTÍN FAUNES

**EL BELLO CHARCO**  
DAGO PÉREZ

*La portada de "El bello charco", libro de poemas de Dago Pérez, 21 años, estudiante de castellano en el Instituto Pedagógico.*

000187533  
AA-0293

26-8-91 p. 23 Puerto Finesl.

**Dago Pérez**

**A** Dago lo conocí una tarde en casa de su abuelo de calle Tocornal. Esperábamos que su madre, Lumi Videla, nos ayudara a definir posiciones en torno a la reforma universitaria y varios otros conflictos que nos involucraban. Y ella, mientras daba de mamar a Dago, contestaba nuestras preguntas con auevas preguntas y porfiadamente nos obligaba a fundamentar uno por uno nuestros argumentos hasta que lográbamos resolver nuestras dudas básicas, pero sacando conclusiones propias. Es que Lumi de verdad iluminaba. Iluminaba y no sólo era capaz de aclararnos, sino que entre sus reflexiones y raciocinios comenzaba poco a poco a embellecerlas hasta transfor-

marlas en verdaderos poemas. (Por qué iba a extrañarnos entonces que su hijo resultara un poeta? A Lumi Videla la arrojaron a la embajada de Italia después de asesinarla y el cuerpo de Sergio Pérez, su compañero, nunca fue entregado. Como burla a la maldad de la dictadura, sin embargo, el hijo de estos dos mártires, nos muestra en sus poemas una inclinación por el amor que es evidente. Es más, en "El bello charco" hay atmósferas muy bien logradas donde Dago, entre la miseria urbana, la frustración juvenil y el amor maldito, es capaz de insinuarnos belleza y sensaciones eróticas hermosas; todo esto sin olvidarse de la bronca. Es que la bronca de Dago también está aquí y aflora visceral, constituyéndose en otro de los méritos del libro.

**Dos maestras:**  
De pronto te has transformado en mi amada  
Me miras fijo  
y sólo me dices agarrándome del pelo  
que ha llegado  
la hora de la lengua

Necesitaba un poema para ellos  
con miles de metáforas  
cientos de las más bellas figuras  
aún ningún error de mi mano  
Donde rimaran la imaginación  
con mis sentimientos  
Pero me quedé pensando en una tumba de colores

## Dago Pérez, poeta [artículo] Martín Faunes.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Faunes, Martín, 1949-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

#### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dago Pérez, poeta [artículo] Martín Faunes. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile