



LOS LIBROS

100 grandes cantantes del pasado

Por ALBERTO ARRANO, S.J.

De muchacho, Miguel Patrón Marchand —el autor de este volumen— acudía en su ciudad natal, Montevideo, a las funciones de la ópera en el Teatro Sodre; el "bel canto" le atraía siempre. Con el tiempo educó su voz bajo la docencia de buenos maestros en el ramo hasta que, en su debido momento, se añadió como actor a la farándula, llegando a ser profesional en el arte escénico. Naturalmente que desde entonces comenzó su contacto con muchos artistas líricos, de ellos obtuvo buenas informaciones acerca de su trayectoria en la escena.

Fuera de los datos conseguidos directamente de sus colegas, se ha servido de una abundante bibliografía para entregarnos detalles y pormenores del asunto enfocado.

Es un mundo nuevo y original el que nos presenta Patrón Marchand un mundo desconocido del común de las gentes, un mundo que sólo es entendido por quienes aman el arte y la belleza en cualquiera de sus formas. Sus notas biográficas son precisas y dan bien la silueta del artista estudiado.

“El siglo XIX vio la definitiva afirmación del género lírico. Nació con el impulso dejado por las generaciones anteriores; se desarrolló y creció con el maravilloso período llamado del 'bel canto'; llegó a su madurez con los fulgores de Verdi y Wagner, y finalizó con los esfuerzos y triunfos de la llamada "Giovane Scuola" —nos dice en parte de su introducción al texto.

Divide su contenido en dos grandes secciones: Voces Femeninas y Voces Masculinas; a las primeras las subdivide en sopranos, mezo-sopranos y contraltos; a las segundas, en cambio, en tenores, barítonos y bajos. La gran mayoría de los artistas son italianos. De cada uno de ellos presenta su biografía, su trabajo en las diversas óperas en que actuaron y da su juicio sobre su tarea en la escena. Por lo general dedica una página a cada autor estudiado, extendiéndose con más cuidado y veneración ante las imágenes de Enrico Caruso y Amelia Galli-Curzi. Presentó Editorial Andrés Bello, en Santiago de Chile.

La Región, San Fernando, 22-VI-1991 p. 3.

000186421

100 grandes cantantes del pasado [artículo] Alberto Arraño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

100 grandes cantantes del pasado [artículo] Alberto Arraño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile