

Una obra de Augusto Poblete.

000172545

Quillota: su gente y sus escritores

9314

La historia es una disciplina que lamentablemente en los tiempos actuales no recibe la atención que merece. En la parte educacional pareciera que no se pone en ella el énfasis necesario. Pero tampoco existe una preocupación intensa en otros ámbitos, fundamentalmente intelectuales y de investigación, para traspasar nuestra rica historia, la de sus ciudades o de instituciones, a textos que servirán con posterioridad para quienes se adentren por entero en ella, para redactar las obras correspondientes.

Quillota es una ciudad, como muchas otras, que posee una trayectoria vasta e interesante, como también sus instituciones, muchos de sus hijos y tantas organizaciones que allí se han desarrollado. Sin embargo, se dispone de escasa literatura sobre ella y se carece de una historia a cabalidad, que contenga tan valiosos elementos.

De allí que resulta de mucho interés cuando algún hombre de letras se interesa por escribir sobre tantos hechos que ocurren a través del tiempo en una ciudad, sus personajes más trascendentes o episodios propios de la idiosincrasia de cada comuna.

En estos días fue publicada una obra denominada "Quillota: sus escritores, su pasado y su gente". Su autor es el profesor Augusto Poblete Solar. Aunque nació en Los Angeles, antes de cumplir su primer año ya se encontraba en Quillota, donde se radicó su familia. Allí creció, allí se educó y allí desde hace más de 30 años imparte docencia y derrama sobre sus alumnos ese cariño que siente por esa comuna, sobre la cual mucho ha investigado. Y esos antecedentes, cada vez que tiene oportunidad, los entrega a sus discípulos en su afán de empaparlos en el conocimiento de su ciudad, para despertar en ellos el cariño por ella, a fin de que cuando se conviertan en hombres útiles a la sociedad, trabajen por el engrandecimiento de Quillota.

Sobre sus investigaciones ha es-

que sin haber nacido en esa ciudad, la adoptaron como propia al radicarse en ella.

Entre esos hombres de letras cabe destacar al periodista Orlando Arancibia Ramírez de Arellano, quien por espacio de 22 años formó parte del cuerpo periodístico de El Mercurio, y varios años más trabajó en el vespertino La Estrella. Su obra más conocida es "Al pie del Mayaca", donde destaca diversos rasgos de la ciudad y de sus organizaciones, como asimismo, de algunos de sus personajes.

En la tercera parte recuerda los periódicos que circularon en Quillota entre los años 1874 y 1903, los cuales "constituyen una valiosa fuente de información de diversa índole para estudiar ese importante período de la historia", de esa comuna.

Uno de esos periódicos se denominaba "Correo de Quillota", cuyo propietario fue don José Nicolás Morán. En uno de sus números aparece un homenaje a don Pedro Félix Vicuña, con motivo de su fallecimiento. El padre, don Benjamín Vicuña Mackenna, fue el fundador de El Mercurio.

El papel en que se imprimía esa publicación era producido en Lima, conocido en esa época, según anota Poblete, como "el Manchester chileno".

En su cuarta parte la obra muestra estampas de Quillota en diferentes épocas y algunos de sus personajes. Destaca en forma especial la procesión del pelicano, que se efectuaba en Semana Santa. Concitaba enorme interés. Señala que en 1874 cuando Quillota contaba con sólo 11 mil habitantes, en la procesión participaron 7 mil de ellos. El pelicano representaba el sepulcro de Cristo. Era un anda especial que portaban unos 40 hombres, que según Oreste Plath, eran portuarios que viajaban especialmente desde Valparaíso en cumplimiento de una manda. El pelicano desapareció con el terremoto de 1906, que lo destruyó.

Recuerda también a Juan Bautista Alvarado, que como pelicán, en

Quillota, su gente y sus escritores [artículo] Luciano Figueroa C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Figueroa Contreras, Luciano

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quillota, su gente y sus escritores [artículo] Luciano Figueroa C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile