El Huaso Puentes y su medalla

“Es una fina trama de relinchos, desde las quinchas ralas, del recuerdo, en la cruz de los potros que galopan, en su campo, del color de los barbechos”. Así comienza la última creación poética, denominada “Mi chamanto”, de Enrique Puentes Gil, nuestro “Huaso” Puentes, quien esta semana recibirá, junto a otros cuatro vecinos destacados, la medalla al mérito concepcopolitano “René Louvel Bert”. Es, a nuestro entender, el máximo reconocimiento que Concepción puede dar a sus hijos y a quienes han brindado lo mejor de sí en este suelo penquista. La entrega de la distinción se enmarca solemnemente en el programa oficial de celebración del aniversario de nuestra ciudad. Este año, este poeta tan nuestro, tan especial, tan entequillado, tan amante de nuestras raíces criollas, está en la nómina de honor.

Este huaso, que viste y se siente cómodo como tal en la ciudad, no anda con rodeos. Tiene muchas carreras corridas sobre su gastado cuerpo campechano. En su mes de cumpleaños -el día 24 cumplirá los 72- recibirá la distinción municipal a nombre de la ciudadanía. Merecida, creemos, aunque él no piensa igual. Porque, sin mojigaterías ni tapujos, el “Huaso” Puentes dijo que le habría agradado mucho más si tal distinción le hubiese sido conferida por ser “el mejor” o “el único poeta” que existe aquí. Así de simple, directo, lapidario; sólo un par de tucharadas al caldo y luego

a la presa misma, como decía un amigo. No queremos decir que este hombre no haya agradecido el premio, pero aprovechó la oportunidad para hablar como él sabe hacerlo. Y eso no fue todo, porque además contó que sus ocho libros publicados están en la Biblioteca Nacional, en la biblioteca pública de Nueva York y también en París. “Pero no están en la biblioteca municipal de mi ciudad” reclamó. ¿Por qué? Porque estima que cierta élite penquista es contraria a su obra, a su manera de ser. Califica a esta gente como “seudos poetas”.

A su desabogo agregó su convicción de mantener una obra poética destinada para todo público. Y mostró su poema “Mi chamanto”, como su última y reciente creación. Está en plena producción y le gusta escribir en forma clara para todo público. La última estrofa de su poema señala: “Me descubro, si me besa en la frente, su boca, como ayer, lo hizo mi vieja, y al terciármelo, mi tarde gris, se vuelve, noche florida, de grillos y luceros!” Pensamos que la distinción no le vendrá mal. Por el contrario, sabemos que existe el compromiso de disponer de sus libros en nuestra biblioteca municipal. Se reparará así una omisión y, pensamos que, en el fondo, el “Huaso” Puentes podrá estar más tranquilo. El reconocimiento podrá servirle, además, de valiosa motivación en esta primavera.

O.E.B.

61. don. Concepción, 3-X-1989
3
P
ang 6685

000175409

El Huaso Puentes y su medalla [artículo] O. E. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

O. E. B

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Huaso Puentes y su medalla [artículo] O. E. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile