



En la Biblioteca del Congreso de USA:

Porteño se tutea con la flor y nata intelectual del mundo

* José Promis fue comentarista en la televisión porteña

1940

■ La sección chilena de referencia de la Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, el fondo bibliográfico más importante del mundo, está a cargo del profesor porteño José Promis, en la actualidad académico de la Universidad de Arizona, quien es el responsable de revisar, evaluar y seleccionar los títulos de las cuarenta obras chilenas que hasta ese centro llegan y que han publicado en nuestro país o en el resto de Hispanoamérica.

José Promis llegó invitado por la Sociedad Chilena de Estudios Literarios, Soche, a participar en un seminario y a dictar la conferencia inaugural sobre "La novela chilena de los últimos quince años", que se realizó en la Universidad de Chile.

Fue profesor de literatura en la Universidad Católica de Valparaíso, además tuvo a su cargo en el Canal 4 de TV los programas "Telejuicio literario" y "La vida y los libros". Autor del Manual de Castellano, para enseñanza media y también crítico literario del diario La Unión. En 1976 se fue a Estados Unidos a trabajar en la Universidad de Arizona donde hace clases de literatura hispanoamericana.

Respecto a su trabajo en la Biblioteca del Congreso explicó que su tarea consiste en la elaboración de un informe sobre lo más importante que se ha escrito en prosa chilena, información que es consignada en el Handbook of Latin American Studies. El lector encuentra ahí todos los títulos fundamentales para iniciarse en los estudios de la narrativa chilena.

Es autor de numerosos artículos publicados en más de cincuenta revistas especializadas, además ha escrito los ensayos "Testimonio y documento de la literatura chilena", publicado en Chile; "La novela chilena actual", Buenos Aires;

y en México, "La identidad de Hispanoamérica".

Nuestra literatura concita el interés del lector norteamericano que realiza estudios de magister y doctorado. "La novelística chilena es interesante porque ha tenido que enfrentarse a una situación desconocida durante estos quince años. Los escritores han desarrollado nuevos modos de enfrentar sus temas porque la producción literaria la han tenido que realizar en condiciones diferentes a las usuales, debiendo crear estrategias y técnicas para escribir sin caer en la susceptibilidad ni en la sospecha".



José Promis, profesor de literatura hispanoamericana de la Universidad de Arizona.

TRADICION

Los autores chilenos más conocidos actualmente en Estados Unidos son José Donoso, Isabel Allende y Jorge Edwards porque —a juicio de José Promis— representan lo que son las normas, las estructuras

y el modo de ser chileno, especialmente Donoso y Edwards, a través de sus novelas se puede conocer el estado de la sociedad chilena. "En el caso de Isabel Allende, su obra "La casa de los espíritus" es una demostración de los conflictos que se han vivido en Chile, desde un punto de vista muy novedoso, alguien a favor y otro en contra del sistema".

Las novelas de María Luisa Bombal también se han popularizado y existe un significativo interés por su producción literaria, se la estudia especialmente desde el punto de vista feminista.

El profesor Promis señala que en Estados Unidos a Chile y a Argentina se les respeta por su producción literaria, porque tienen una tradición muy conocida, y dentro de la producción latinoamericana, "son los países más respetados".

Porteño se tutea con la flor y nata intelectual del mundo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Porteño se tutea con la flor y nata intelectual del mundo [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile