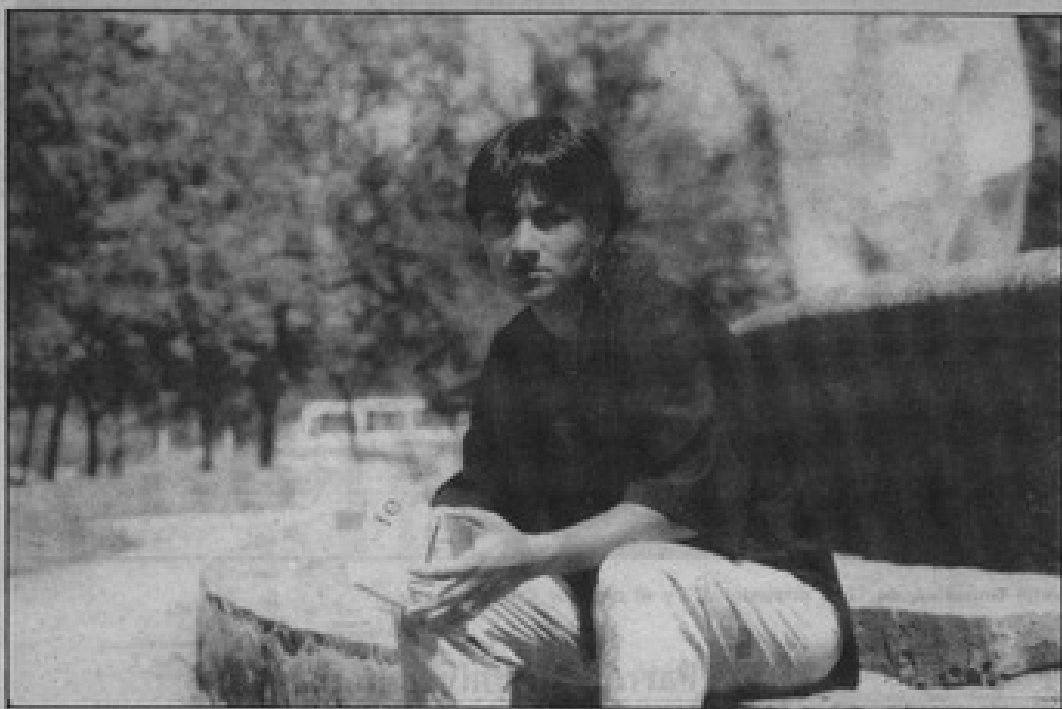


000159245



"Es que soy una persona desestructurada de ideas, de comportamiento, de todo".

María Eugenia Prado

Un maquillaje que es mitad mostaza y mitad mermelada

María Eugenia Prado, 24, un hijo, es una escritora y dischadora gráfica que acaba de publicar un libro que se llama *El cofre*.

Escogió ese título porque "un cofre puede que no tenga nada, o puede estar lleno de inesperados".

Allí, en su nueva obra, entre la frontera exacta de lo poético y lo narrativo, el hablante no tiene sexo, ni edad ni estrato social.

Marca de generación

Porque, dice ella, lo indefinido es la marca de una generación que, por algún motivo, ha quedado eliminada, sin historia, sin lo que pasó atrás.

Dice que "utilizo la ironía porque creo no haber perdido la lucidez para ver las representa-

A los 24 años acaba de publicar un libro que se llama "El cofre". La razón del título es "que puede que no tenga nada, o puede estar lleno de inesperados".

ciones que monta la gente".

María Eugenia Prado dice que le preocupa iluminar las cosas y acontecimientos más oscuros.

"Jadeante", es el adjetivo que emplea la escritora Diamela Eltit para definirla:

—Inaciada se busca repetida se hace rito en silencio se desborda.

Posee el intento maniático de ahondar con estridencia en las percepciones.

Lo compara con una mujer que empieza a maquillarse y ávida de llegar más lejos, se frota en el rostro mostaza, mermelada y moras que le dejan negras las cejas:

—Así escribo yo, como esa mujer que se echa excesos. Aparece entonces esa cosa tan barroca de decir lo mismo en tantas formas: la palabra se hace cosmética.

Para quien lo lee, su libro es como una mala jugada de interrupciones, ideas que se quedan y que nunca se agotan.

—Cabos sueltos para que vaya y venga la cabeza...

Ella asegura que "soy una persona desestructurada de ideas, de comportamiento, de todo. Por eso me place tanto escribir. Entonces, todo lo desahogo en el papel, que siempre aguanta".

Un Maquillaje que es mitad mostaza y mitad mermelada [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Maquillaje que es mitad mostaza y mitad mermelada [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile