

L • I • B • R • O • S AAK7297

"Muñecas, militares y pececitos"

⁹¹⁹
Franklin Quevedo Rojas publicó en 1966 el libro de cuentos "Todos seremos rosados". Era un libro de relatos sociales, escrito con un lenguaje realista, con leves matices poéticos. Posteriormente nada se supo del autor. Ahora nos informamos que retorna de un largo exilio en Costa Rica, trayéndonos su segundo libro de relatos, "Muñecas, Militares y Pececitos" (Editorial "Nuestra Tierra", 1990 Costa Rica).

Siete cuentos conforman esta nueva obra. La temática predominante sigue siendo la misma: la preocupación social y la represión política. La escritura no ha variado a lo largo de los años. Diríamos que se ha acentuado en un realismo descriptivo más minucioso y por momentos demasiado explícito. La incorporación del narrador omnisciente no deja volar la imaginación, recrear esos espacios en sombras que todo texto literario entrega a la conciencia del lector. Sin embargo, logra calar con hondura en las regiones del dolor, la desesperanza y la ternura.

Cuentos como "La muñeca de agua", es un estremecedor testimonio de un crimen político.

"Toque de queda" es la dramática búsqueda del hogar de un anciano arterioesclerótico extraviado en la urbe.

"El pececito rojo" es la fábula del pez que organiza a miles de hermanos para combatir al tiburón asesino.

La prosa de Franklin Quevedo posee esa sencillez y perfección que caracteriza a los escritores de su generación. La estructura formal es la del cuento clásico, con una narración lineal y conclusiones previsibles, en los que la ternura, la impotencia y la fatalidad, cierran la anécdota. No hay intencionalidad de búsqueda de un lenguaje nuevo. Espaciadas imágenes poéticas aligeran las atmósferas opresivas. Algunos parlamentos, demasiado extensos, debilitan la progresión dramática. Se advierte una identificación con los personajes, una soterrada interrogante ante lo acaecido.

Franklin Quevedo cumple un objetivo: denunciar el atropello a la dignidad del hombre, la dignidad de un pueblo que cruzó los umbrales del infierno y aún no se repone de las heridas. Literatura testimonial necesaria como documento, como catarsis, como memoria de un trozo de historia que las generaciones nuevas no deben olvidar ●

RAMIRO RIVAS



000186602

Punto Final N° 245 - Agosto '91 p. 21

"Muñecas, militares y pececitos" [artículo] Ramiro Rivas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Ramiro, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Muñecas, militares y pececitos" [artículo] Ramiro Rivas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile