

Jaime Quezada en Chillán 86K1487

Por Héctor Ponce de la Fuente

Jaime Quezada tiene toda la razón: "...hay que subir las escalinatas de los templos mayas o abrazarse a los troncos de coníferas milenarias para sentirse pequeño". Acá en Chillán durante su brevísima permanencia -fue invitado por los estudiantes de Castellano de la Universidad del Bío-Bío, se sintió llamado por los álamos y robles de la Plaza de Armas. No se pudo contener y cortó unas hojas de boldo.

Nacido en Los Angeles, "cuando aún no se apagaban los cantos del Frente Popular en las calles de Chile y la pólvora de la Segunda Guerra ennegrecía los cielos del mundo", este poeta que lee con avidez y fruición a Milosz, Rimbaud, Apollinaire, Paul Eluard, Rilke aprendió arte colonial en Quito, cazó tiburones en el gran lago de Nicaragua, comió jicamas con Chile en homenaje a la Mistral en México.

Su generación "pertenece a una generación desmitificadora y desacralizadora (...), que no miente y que ama de veras a su hermano integrada por Oscar Hann, Federico Schopf, Waldo Rojas, Omar Lara, Manuel Silva, Miguel Vicuña, Walter Hoefler y Gonzalo Millán, tuvo inevitablemente que irse al exilio. De ahí el nombre de "generación dispersa" que los estudiosos de la literatura le han dispensado.

La lectura poética que ofreció a los estudiantes universitarios el día 24 del mes pasado, estuvo basada, principalmente en tres de sus libros: "Las palabras del fabulador", 1968; "Astrolabio", 1975 y "Huerfanías", 1985. Libro, este último del que acaba de aparecer una segunda edición incluyendo esta vez un estudio crítico de Iván Carrasco.

Jaime Quezada se mostró tal cual es: un hombre sencillo profundamente cristiano, capaz de compartir su plato de comida. En poesía sigue las palabras de César Vallejo ("poesía nueva a base de sensibilidad (...), simple y humana"). Tiene una sobriedad en la palabra herencia directa de la Mistral y unas ganas enormes de que el hombre sea feliz. ¿Qué más se puede pedir de un poeta?

Al irse hizo una promesa: volver a Chillán para sostener un encuentro más personal con jóvenes creadores de la zona.

La Discusión, Chillán, 3-XII-1990 p. 2.

000184596

Poeta Jaime Quezada se despide de Valdivia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta Jaime Quezada se despide de Valdivia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile